

DAFTAR PUSTAKA

- (Atmadi, 2016; Ayuningtyas & Marcillia, 2023; Erianda et al., 2023; Ernst & Neufert, 2000; Naibaho & Hanafiah, 2017; Neufert, 1996; Panero & Zelnik, 1979; Purnamasari et al., 2020; Purwanto, 2022; Putri & Wilianto, 2022; Rachmawati, 2022; Rivi et al., 2022; Widiyanti, 2018)
- Achdiat, P. A., Yunitasari, -, Usman, H., & Maharani, R. H. (2023). A Case of Genital and Extragenital Warts Unresponsive to Immunotherapy Using Measles, Mumps, Rubella Vaccine. *International Medical Case Reports Journal*, Volume 16, 739–746. <https://doi.org/10.2147/IMCRJ.S426665>
- Atmadi, T. (2016). Kajian Metode Pendekatan Desain Interior. *NARADA, Jurnal Desain & Seni, FDSK - UMB*, 3(1), 1–8. www.mercubuana.ac.id
- Ayuningtyas, E., & Marcillia, S. R. (2023). *Pusat Kuliner Tegal dengan Pendekatan Creative Hub* [Skripsi]. Universitas Gadjah Mada.
- Azizah, A. N., & Arfianti, A. (2023). Kajian Penataan Ruang Pada Panti Sosial. *Jurnal Mahasiswa Arsitektur*, 4(2).
- Dulgeroglu, Y. F. (1977). *The Role Of User Participation In Design Decisions* [Thesis Master]. Georgia Institute of Technology.
- Erianda, A., Nova, F., & Fitri, N. #. (2023). Penerapan Map-Matching Method pada Aplikasi Mobile Peraturan Zonasi Berdasarkan Rencana Detail Tata Ruang (RDTR). *JITSI : Jurnal Ilmiah Teknologi Sistem Informasi*, 4(1), 34–39. <http://jurnal-itsi.org>
- Ernst, & Neufert, P. (2000). *Architects' Data* (3rd ed.). Blackwell.
- Ichwanto, G. A., Akhmadi, & Anwar, H. (2024). Redesain Gedung Kesenian Rumentang Siang Bandung dengan Pendekatan Adaptive Reuse. *e-Proceeding of Art & Design*, 11(5), 7107–7117.
- Iswari, A. D. (2018). *Perancangan Interior Jogja Creative Hub di Daerah Istimewa Yogyakarta* [Skripsi]. Universitas Telkom.
- Kurniati, P. S., Zakiyani, S. N., Yuwono, F. A. N., & Munigar, W. (2023). Kebijakan Pemerintah Dalam Pembangunan Dan Pengembangan Pariwisata Di Wilayah Kota Bandung. *Jurnal Caraka Prabhu*, 7(2), 1–16. <https://doi.org/10.36859/jcp.v7i2.1723>
- Kintari, A., Hadiansyah, M. N., & Liritantri, W. (2020). Penerapan karakteristik milenial sebagai work-life balance dalam perancangan fasilitas dan elemen interior Point Lab Co-Working Space. *Jurnal Desain Interior*, 5(2), 63–80. <https://doi.org/10.12962/j12345678.v5i2.7424>

- Mediawan, F., & Harmunisa, Y. R. (2024). Penerapan Arsitektur Kontemporer Pada Bangunan Bandung Creative Hub. *Jurnal Arsitektur ARCADE*, 8(2), 198–202. <https://doi.org/10.31848/arcade.v8i2.3420>
- Naibaho, T. I., & Hanafiah, U. I. M. (2017). Analisa Sirkulasi Ruang Gerak Pengguna Pada Area Baca Di Perpustakaan Universitas Swasta, Studi Kasus: Perpustakaan Learning Center, Telkom University dan Perpustakaan Universitas Parahyangan. *Idealog: Ide Dan Dialog Desain Indonesia*, 1(3), 283–296. <https://doi.org/10.25124/idealog.v1i3.979>
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek Ernst Neufert (Tej. Ing. Sunarto Tjahjadi)* (33th ed.). Erlangga .
- Nurdiani, N., & Azizah, A. N. (2023). Study of Creative Hub in Central Jakarta for Sustainable Human Environment. *E3S Web of Conferences*, 388, 01035. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202338801035>
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension and Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards* (Rev). Clarkson Potter/Ten Speed.
- Purnamasari, D., Wulandari, R., & Farida, A. (2020). *Perancangan Creative Hub Di Pekanbaru Designing Creative Hub In Pekanbaru City* (pp. 1–12).
- Purwanto, M. ,E. (2022). Peran Studi Banding dalam Meningkatkan Kualitas Guru dan Kinerja Sekolah. *Jurnal Kridatama Sains Dan Teknologi*, 4(2), 173–185.
- Putri, M. R., & Wilianto, H. (2022). Adaptasi Desain Coworking Space terhadap Perilaku Pengguna Volume 5-Nomor 1-Februari. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 5(1), 40–50. <https://doi.org/10.17509/jaz.v5i1.41852>
- Rachmawati, R. (2022). *Penerapan Konsep Ruang dan Identitas Perusahaan pada Interior Kantor*. 5. <https://doi.org/10.17509/jaz.v5i1.37544>
- Raharja, S. J., & Nurasa, H. (2020). Development of creative industries policy in Bandung City, Indonesia. *International Journal of Public Sector Performance Management*, 6(3), 327. <https://doi.org/10.1504/IJPSPM.2020.10029948>
- Rivi, M., Nursandy, A., Widyaevan, D. A., Arnanti, D., & Yuniati, P. (2022). Perancangan Ulang Interior Bandung Creative Hub Dengan Pendekatan Sinematik. *E-Proceeding of Art & Design*, 8(6), 3927–3940.
- Rizqy, A. I. A., & Safeyah, M. (2021). Kajian Tipologi Interior Creative Hub (Studi Kasus: Bandung Creative Hub Dan Jakarta Creative Hub). *BORDER*, 3(1), 9–18. <https://doi.org/10.33005/border.v3i1.79>

- Sarihati, T., Cardiah, T., & Wulandari, R. (2020). *The effect of interior atmosphere on visitors comfort at Sundanese restaurant in Bandung*. International Proceeding Conference on Multimedia, Architecture & Design (IMADe), 1, 198–205. <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/imade>
- Simatupang, T. M. (Togar), Yudoko, G. (Gatot), Handayati, Y. (Yuanita), Pascasuseno, A. (Agung), Permadi, K. (Krishna), & Listiani, W. (Wanda). (2009). Analisis Kebijakan Pengembangan Industri Kreatif Di Kota Bandung. *Jurnal Manajemen Teknologi*, 8(1), 1–24. <https://www.neliti.com/id/publications/119968/>
- Sunarmi. (2013). Pendekatan Pemecahan Desain Interior Rumah Tinggal. *Ornamen*, 10(1), 41–56. <https://doi.org/10.33153/ORNAMEN.V10I1.1053>
- Tanamas, C., & Santoso, J. M. J. P. (2020). Kajian Mengenai Proyek Ruang Kerja Kreatif Untuk Milenial. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 1(2), 955. <https://doi.org/10.24912/stupa.v1i2.4491>
- Widiyanti, C. T. (2018). Spatial Design Analysis Dalam Proses Perencanaan Dan Perancangan Interior. *Idealog: Ide Dan Dialog Desain Indonesia*, 3(2), 62–76. <https://doi.org/10.25124/idealog.v3i2.1559>
- Widyastana, R. A. D., & Widyastana, D. A. (2024). Pengaruh Penataan Ruang Terhadap Tingkat Produktivitas Pengguna Bangunan Rumah Sanur Creative Hub. *Widyastana*, 4(2), 11–21. <https://doi.org/10.33005/widyastana.v4i2.20>