

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Provinsi dengan jumlah industri batik terbanyak (2018-2021).....	1
Gambar I. 2 <i>Fishbone diagram</i>	6
Gambar II.1 Model SECI	11
Gambar II.2 Model ADDIE	12
Gambar III.1 Sistematika perancangan	17
Gambar IV.1 Skema proses <i>socialization</i>	26
Gambar IV.2 Skema proses <i>externalization</i>	28
Gambar IV.3 Proses <i>ngeteli</i> oleh Batik X.....	29
Gambar IV.4 Proses <i>ngeteli</i> oleh Batik Y	30
Gambar IV.5 Proses <i>ngeteli</i> oleh Kidang Mas.....	31
Gambar IV.6 Proses <i>mola</i> oleh Batik X.....	32
Gambar IV.7 Proses <i>mola</i> oleh Batik Y	33
Gambar IV.8 Proses <i>mola</i> oleh Kidang Mas.....	34
Gambar IV.9 Proses <i>nglengkeng</i> oleh Batik X.....	35
Gambar IV.10 Proses <i>nglengkeng</i> oleh Batik Y	36
Gambar IV.11 Proses <i>nglengkeng</i> oleh Kidang Mas.....	37
Gambar IV.12 Proses <i>nerusi</i> oleh Batik X.....	38
Gambar IV.13 Proses <i>nerusi</i> oleh Batik Y	39
Gambar IV.14 Proses <i>nerusi</i> oleh Kidang Mas.....	40
Gambar IV.15 Proses <i>nembok</i> oleh Batik X	41
Gambar IV.16 Proses <i>nembok</i> oleh Batik Y	42
Gambar IV.17 Proses <i>nembok</i> oleh Kidang Mas	43
Gambar IV.18 Proses pewarnaan indigosol oleh Batik X.....	44
Gambar IV.19 Proses pewarnaan indigosol oleh Batik Y.....	45
Gambar IV.20 Proses pewarnaan indigosol oleh Kidang Mas	46
Gambar IV. 21 Proses <i>nglorod</i> oleh Batik X	47
Gambar IV. 22 Proses <i>nglorod</i> oleh Batik Y	48
Gambar IV. 23 Proses <i>nglorod</i> oleh Kidang Mas	49
Gambar IV. 24 Proses penjemuran oleh Batik X.....	50
Gambar IV.25 Proses penjemuran oleh Batik Y	51
Gambar IV.26 Proses penjemuran oleh Kidang Mas.....	52
Gambar IV.27 Proses pengolahan limbah oleh Batik X	53
Gambar IV.28 Proses pengolahan limbah oleh Kidang Mas	54
Gambar IV. 29 Proses pengolahan limbah menurut Jurnal.....	55
Gambar IV.30 Skema proses <i>combination</i>	56
Gambar IV.31 Perbandingan proses <i>ngeteli</i>	57
Gambar IV.32 <i>Best practice</i> proses <i>ngeteli</i>	58
Gambar IV.33 Perbandingan proses <i>mola</i>	59
Gambar IV.34 <i>Best practice</i> proses <i>mola</i>	60
Gambar IV.35 Perbandingan proses <i>nglengkeng</i>	61
Gambar IV.36 <i>Best practice</i> proses <i>nglengkeng</i>	62
Gambar IV.37 Perbandingan proses <i>nerusi</i>	63
Gambar IV.38 <i>Best practice</i> proses <i>nerusi</i>	64
Gambar IV. 39 Perbandingan proses <i>nembok</i>	65
Gambar IV. 40 <i>Best practice</i> proses <i>nembok</i>	66
Gambar IV.41 Perbandingan proses pewarnaan indigosol	67

Gambar IV. 42 <i>Best practice</i> proses pewarnaan indigosol	69
Gambar IV.43 Perbandingan proses <i>nglorod</i>	71
Gambar IV. 44 <i>Best practice</i> proses <i>nglorod</i>	72
Gambar IV.45 Perbandingan proses penjemuran.....	73
Gambar IV.46 <i>Best practice</i> proses penjemuran.....	74
Gambar IV.47 <i>Best practice</i> pengolahan limbah pewarnaan.....	75
Gambar IV.48 <i>Best practice</i> pengolahan limbah malam	76
Gambar IV.49 <i>Best practice</i> pengolahan limbah menurut jurnal	77
Gambar IV.50 Skema proses <i>internalization</i>	78
Gambar IV.51 Skema hak akses <i>e-Learning</i>	84
Gambar IV.52 Tampilan modul	85
Gambar IV.53 Tampilan awal Looker Studio.....	85
Gambar IV. 54 Tampilan halaman utama <i>e-Learning</i>	86
Gambar IV. 55 Tampilan pada halaman sejarah Batik Lasem.....	86
Gambar IV.56 Tampilan elemen <i>button</i> pada Looker Studio	87
Gambar IV.57 <i>View button</i> pada <i>e-Learning</i>	87
Gambar V. 1 Nilai rata-rata kuis siswa Rembang dan luar Rembang	99