

DAFTAR PUSTAKA

- Anggara, R., Mulyana, S., Gayatri, G., & Hafiar, H. (2024). Understanding the motivations of being Indonesian migrant workers. *Cogent Social Sciences*.
- Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Basrori, M. (2004). *Teori Sosial dalam Tiga Paradigma*. UK.Press.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qaualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th Edition). SAGE.
- Emzir. (2015). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Rajawali Press.
- Farizi, H., Kurniawan, M., & Kusumaningrum, R. (2023). Kontruksi Makna Dan Perilaku Budaya Ngopi Di Starbucks. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 320–328.
- Fraser, N. (1990). Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy. *Social Text*, 56–80.
- Garnar, M., & Tonyan, J. (2021). Library as place: Understanding contradicting user expectations. *Journal of Academic Librarianship*.
- Habermas, J. (1989). *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a Category of Bourgeois Society*. MIT Press.
- Hamid, F. (2018). Pendekatan Fenomenologi (Suatu Ranah Penelitian Kualitatif). *Pendekatan Fenomenologi*.
- Hands, A. S., & Candela, R. (2024). Staff Perspectives on the Role of Public Libraries in Facilitating College Literacy. *Journal of Library Administration*.
- Ihde, D. (1977). *Experimental Phenomenology: An Introduction*. G.P. Putnam's Sons.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia.
- Kusumaningrum, N. H. V., Poerana, A. F., & Kusumaningrum, R. (2024). Motif Mahasiswa Memilih Organisasi Eksternal (Studi Fenomenologi Pada Mahasiswa Universitas Singaperbangsa Karawang). *KOMVERSAL Jurnal Komunikasi Universal*.
- Loach, K., Rowley, J., & Griffiths, J. (2020). Hidden Gems? The Cultural Contribution of Independent Libraries in the UK and the US. *SAGE*.
- Lubis, U. H., & Azhar, A. A. (2023). Trend Library Cafe dalam Mendukung Budaya Minat Baca Generasi Muda. *Journal of Education Research*, 732–741.

- Masri'ah, S., & Wasisto, J. (2022). Makna Microlibrary Warak Kayu di Randusari Kecamatan Semarang Selatan Kota Semarang Bagi Penggagas dan Masyarakat. *ANUVA Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, Dan Informasi*.
- Mawardi, R., & Anom, E. (2022). Makna Pertunjukan Seni Calung Tarawangsa Bagi Warga Kabupaten Tasikmalaya (Studi Fenomenologi). *Journal of Scientific Communication*.
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*, 12.
- Minati, N. I., & Arfa, M. (2017). PERAN PERPUSTAKAAN KINERUKU TERHADAP MINAT BACA PENGUNJUNG KAFE KINERUKU BANDUNG. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 381–390.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Muttaqien, M. E., & Ramdan, D. (2023). Konsep komunikasi Jurgen Habermas dalam ide demokrasi deliberatif dan tindakan komunikatif. *Linimasa: Jurnal Ilmu Komunikasi*.
- Noor, J. (2015). *Metodologi Penelitian*. Prenada Group.
- Nuryana, A., Pawito, P., & Utari, P. (2019). PENGANTAR METODE PENELITIAN KEPADA SUATU PENGERTIAN YANG MENDALAM MENGENAI KONSEP FENOMENOLOGI. *ENSAINS JOURNAL*.
- Pahleviannur, M. R., De Grave, A., Saputra, D. N., & Mardianto, D. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Pradina Pustaka.
- Prasetyo, A. A. (2022). Disrupsi perpustakaan sebagai ruang publik: Membedah pemikiran Jurgen Habermas dan ruang publik digital. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 213–218.
- Qureshi, A., Sarantou, M., & Miettinen, S. (2022). Meaning-making and interpretation through personal mandalas in the context of visual literacy. *Journal of Visual Literacy*.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Antasari Press.
- Rakhmat, J. (2009). *Psikologi Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Ritzer, G., & Goodman, D. J. (2007). *Teori Sosiologi Modern*. Kencana Prenada Media Group.

- Rohman, S. (2013). *Hermeneutik: Panduan Ke Arah Desain Penelitian Dan Analisis*. Graha Ilmu.
- Ruslan. (2016). *Manajemen Public Relations & Media Komunikasi* (13th Edition). Raja Grafindo Persada.
- Sarosa, S. (2017). *Penelitian Kualitatif; Dasar- Dasar* (2nd Edition). Indeks.
- Schutz, A. (1967). *The Phenomenology of the Social World*. Northwestern University Press.
- Setiawan, R. (2023). Peran Media Sosial Sebagai Ruang Publik: Tinjauan Filosofis Gagasan Ruang Publik Jürgen Habermas. *MELINTAS An International Journal of Philosophy and Religion (MIJPR)*.
- Sugeno, Y., & Koizumi, M. (2024). Research Trends in Public Libraries as Public Spheres in Library and Information Science (Topic Modelling with LDA). *LIBRI*.
- Sugiantomas, A., Jaelani, A. J., & Supriatna, A. N. (2017). Humor Jui Purwoto, Cak Lontong, Pandji Pragiwaksono, Dan Ernest Prakas Dalam Stand Up Comedy (Analisis Makna Kontekstual, Makna Konseptual, Dan Teori Humor Dalam Kalimat Humor). *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Vol. 10 No. 1*.
- Sugiyono, P. D. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Alfabeta.
- Sugiyono, P. D. (2017). *Metode penelitian bisnis: pendekatan kuantitatif, kualitatif, kombinasi, dan R&D*. Penerbit CV. Alfabeta.
- Supriatna, N. R. (2018). Bukan Hanya Tempat Mencari Informasi, Tetapi Tempat Berbagi Pengetahuan: Studi Kasus di Perpustakaan Chandra Widodo. *Jurnal Ilmu Informasi, Perpustakaan, Dan Kearsipan*.
- Sutarno, N. S. (2006). *Perpustakaan dan Masyarakat*. Sagung Seto.
- Suwarno, W. (2011). *Perpustakaan & Buku: Wacana penulisan & Penerbitan*. Ar-Ruzz Media.
- Waruwu, M. (2024). Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*.
- Winastwan, R. E., & Fatwa, A. N. (2021). Strategi Perpustakaan Kota Yogyakarta dalam Meningkatkan Literasi Budaya Masyarakat. *TADWIN Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*.
- Wirawan, I. (2013). *Teori-Teori Sosial Dalam Tiga Paradigma*. Kencana Prenada Media Group.

Yudisman, S. N. (2020). Analisis peran perpustakaan umum sebagai ruang publik dari perspektif teori sosial public sphere Jurgen Habermas. *Jurnal Maktabatuna*, 157–170.