

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, yang telah memungkinkan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Perancangan Ulang SLB Negeri Tamansari dengan Pendekatan *Collaborative Learning*” hingga tuntas.

Laporan tugas akhir ini merupakan syarat kelulusan untuk meraih gelar Sarjana S1 di Telkom University. Proses ini menjadi bagian dari perjalanan dalam memahami peran penting desain interior dalam menciptakan lingkungan yang ramah, inklusif, serta mendukung kesehatan mental dan fisik, sekaligus menumbuhkan kepekaan terhadap kebutuhan pengguna dengan keterbatasan melalui pendekatan berbasis manusia. Tugas akhir ini dapat terselesaikan berkat dukungan dan kontribusi dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Orang tua dan keluarga tercinta, yang selalu menjadi pilar dukungan dalam bentuk doa dan motivasi.
2. Pak Doddy Friesty Asharsinyo, S.T., M.T., Ph.D (Cand.) sebagai pembimbing 1 dan Bu Rexha Septine Faril Nanda, S.Ds., M.Ds. sebagai pembimbing 2 yang telah penuh kesabaran, dedikasi, dan ketelitian membimbing penulis selama proses penyusunan tugas akhir ini.
3. Bu Hana Faza Surya Rusyda, S.T., M.Ars. selaku dosen wali
4. Teman-teman seperjuangan di Desain Interior Telkom University angkatan 2021 terutama kelas DI-45-03 atas semangat kebersamaan, rekan diskusi dan kolaborasi yang berharga.
5. Sahabat terdekat saya Intan, Sifa, Shafa, Azka, dan Fahri yang selalu memberi dukungan, do'a dan semangat motivasi serta menjadi tempat berbagi cerita, tawa, dan pelipur lara di setiap perjalanan perkuliahan ini.
6. Pihak SLB Negeri Tamansari Kota Tasikmalaya yang telah menjadi sumber inspirasi untuk proyek ini serta membantu dan bekerja sama dari awal hingga selesainya tugas akhir ini.

Semoga karya ini tidak hanya menjadi bagian dari penyelesaian studi, tetapi juga menjadi kontribusi kecil untuk dunia desain interior yang lebih bermakna. Kritik dan saran sangat penulis harapkan untuk memperbaiki karya ini di masa depan karena penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam karya ini.

Bandung, 13 Juli 2025