

Abstrak: Desain karakter dalam gim tidak hanya berfungsi sebagai elemen visual, tetapi juga sebagai sarana untuk menyampaikan narasi dan budaya kepada pemain. Dalam gim naratif, desain karakter memainkan peran krusial dalam menciptakan pengalaman bermain yang imersif, terutama ketika karakter tersebut mewakili nilai-nilai budaya tertentu. Penelitian ini berfokus pada desain karakter yang mengadaptasi unsur-unsur budaya dari artefak Cirebon, dengan tujuan menciptakan karakter yang tidak hanya menarik secara visual tetapi juga memiliki makna dan relevansi yang mendalam dengan dunia gim.

Penelitian ini mengeksplorasi berbagai artefak khas Cirebon, seperti topeng Cirebon. Tinjauan pustaka dan analisis visual dilakukan untuk memahami karakteristik utama artefak-artefak ini dan bagaimana elemen-elemen tersebut dapat diadaptasi menjadi desain karakter gim. Lebih lanjut, analisis terhadap berbagai gim petualangan yang ada dilakukan untuk memahami bagaimana budaya dapat diintegrasikan secara efektif ke dalam desain karakter tanpa mengganggu keseimbangan antara unsur-unsur tradisional dan modern.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini meliputi observasi visual, wawancara dengan pembuat topeng, dan eksperimen dalam membuat sketsa dan rendering digital karakter. Proses desain dilakukan secara iteratif, dengan mempertimbangkan aspek estetika, fungsionalitas dalam gim, dan penerimaan oleh target audiens. Hasil penelitian ini adalah desain karakter yang secara harmonis merepresentasikan unsur-unsur topeng Cirebon dalam dunia permainan tanpa membuatnya terasa terputus dari konteks cerita utama.

Penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi pada pengembangan permainan lokal yang mengangkat budaya daerah dengan cara yang lebih inovatif dan menarik bagi para pemain, baik nasional maupun internasional. Lebih lanjut, penelitian ini dapat menjadi referensi bagi para desainer permainan yang mengadaptasi budaya lokal ke dalam media interaktif dengan pendekatan yang lebih kreatif dan melampaui bentuk representasi tradisional.

Kata Kunci: Topeng Cirebon, Desain Karakter, Permainan Video, Adaptasi Budaya