

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah (<i>Problem Statement</i>)	2
1.4. Pertanyaan Penelitian (<i>Research Question/s</i>).....	2
1.5. Tujuan Penelitian (<i>Research Objectives</i>).....	3
1.6. Batasan Masalah (<i>Delimitation/s</i>).....	3
1.7. Ruang Lingkup Penelitian (<i>Scope</i>)	3
1.8. Keterbatasan Penelitian/Perancangan (<i>Limitation</i>).....	3
1.9. Manfaat Penelitian	4
1.10. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Penelitian Terdahulu.....	6
2.2. Kajian Teoretis	9
2.2.1. Budaya-Perhiasan.....	9
2.2.2. Estetika, Bentuk dan Warna.....	14
2.2.3. Rangkuman Kajian Teoritis.....	15
2.3. Kajian Empiris.....	15
2.3.1. Sumatera Barat.....	17
2.3.2. Data Demografi	18
2.3.3. Perhiasan Perhiasan Tradisional Minangkabau.....	19
2.3.4. Contoh Perhiasan Tradisional Minangkabau	20
2.3.5. Aktivitas Penggunaan Perhiasan Saat Acara Adat	22
2.3.6. Unsur Unsur kebudayaan Suku Minangkabau	24

2.3.7.	Motif Ukiran Rumah Gadang	27
2.4.	Hasil Kuisisioner	31
2.5.	Dokumentasi Wawancara	38
2.6.	Gagasan Awal Perancangan	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		41
3.1.	Rancangan Penelitian.....	41
3.2.	Metode Penelitian	42
3.3.	Teknik Pengumpulan Data	43
3.3.1.	Observasi	43
3.3.2.	Wawancara Mendalam	43
3.3.3.	A/B Testing	44
3.3.4.	Dokumentasi.....	44
3.4.	Proses Pengumpulan Data	45
3.5.	Teknik Analisis Data	45
3.6.	Metode Perancangan.....	46
3.7.	Proses Perancangan	48
3.8.	Instrumen Validasi Perancangan	48
3.9.	Metode Validasi	50
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....		51
4.1.	Hasil Data Kuisisioner, Wawancara dan Observasi	51
4.2.	Konsep Umum.....	51
4.3.	Konsep Perancangan.....	52
4.3.1.	<i>Term Of Refernce</i>	53
4.3.2.	<i>Mind Mapping</i>	57
4.3.3.	<i>Mood Board</i>	58
4.3.4.	<i>User Image</i>	59
4.3.5.	<i>Blocking System</i> /Konfigurasi Desain.....	59
4.4.	Sketsa Terpilih.....	60
4.5.	<i>Final Design</i>	61
4.6.	<i>Uji Prototype</i>	63
4.7.	<i>3D Modeling</i>	63
4.8.	Proses Produksi	64
4.9.	Foto Produk	68
4.10.	Validasi Produk	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		73
5.1.	Kesimpulan.....	73

5.2. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	74
Lampiran.....	78