

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan *Activation Make Over Hydrastay Liquid Tint Blush "Endless Hydration, Effortless Glow"* untuk Meningkatkan *Brand Experience* Melalui *Color Analysis* di Kota Bandung" dengan baik. Tugas Akhir ini disusun sebagai bagian dari pemenuhan syarat akademik untuk meraih gelar Sarjana Desain pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak dukungan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan apresiasi kepada:

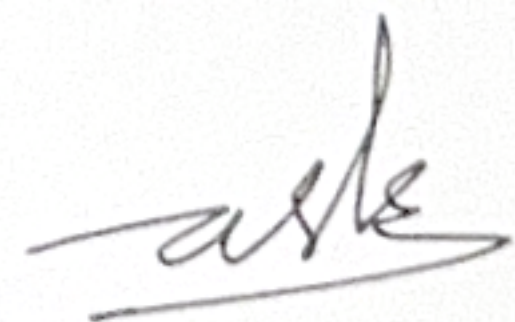
1. Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc., selaku Rektor Universitas Telkom atas kesempatan dan fasilitas Pendidikan yang diberikan selama masa studi.
2. Dr.Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif yang telah memberikan arahan dan dukungan selama proses akademik berlangsung.
3. Bapak Arief Budiman, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan bimbingan serta fasilitas dalam proses perancangan dan penelitian ini.
4. Ibu Sri Maharani Budi Haswati, S.Ds., M.Advtg, selaku dosen wali yang selalu memberikan arahan serta dukungan akademik selama masa studi.
5. Ibu Yelly Andriani Barlian, S.S., M.Sn., selaku dosen pembimbing 1, yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan dedikasi luar biasa telah membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan yang sangat berharga, sehingga menjadi pilar utama dalam tersusunnya Tugas Akhir ini hingga mencapai tahap penyelesaian.
6. Bapak Putu Raka Setya Putra, S.ds., M.Ds., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, wawasan, serta dorongan semangat selama proses perancangan dan penyusunan Tugas Akhir ini.

7. Ibu Nina Nursetia Ningrum, S.Pd., M.Pd., selaku dosen penguji 1 yang telah memberikan arahan, kritik konstruktif, dan masukan berharga yang sangat membantu dalam penyempurnaan Tugas Akhir ini.
8. Ibu Aisyi Syafikarani, S.T., M.Ds., selaku dosen penguji 2, yang telah memberikan saran yang membangun, serta masukan yang sangat berarti dalam proses penyempurnaan Tugas Akhir ini.
9. Ucapan terima kasih yang tak terhingga penulis sampaikan kepada kedua orang tua dan keluarga, karena selalu menjadi sandaran terkuat dalam hidup penulis. Dengan doa yang senantiasa mengiringi, cinta yang tulus tanpa pamrih, serta dukungan yang tidak pernah surut baik secara moral maupun material. Segala bentuk pengorbanan yang diberikan telah menjadi kekuatan terbesar yang mengiringi penulis hingga titik pencapaian ini.
10. Penulis juga ingin menyampaikan apresiasi kepada diri sendiri atas ketekunan, kesabaran, dan semangat yang terus dijaga selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih telah bertahan, berjuang, dan tak menyerah meski dalam titik paling melelahkan.
11. Silvia Azahra, Rahmalia Nur, Yanfa Ghaida, Devita Ramandhani, dan Natasha Jihanisa yang merupakan sahabat semasa SMP, terimakasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang selalu hadir di berbagai fase perjalanan ini. Kehadiran kalian memberikan sandaran dan semangat tersendiri yang sangat berarti bagi penulis.
12. Alyana Luqiana dan Salwa Hanifah yang merupakan sahabat semasa SMA, Dukungan motivasi, tawa, dan kehadiran kalian sejak awal adalah fondasi hangat yang terus menguatkan langkah penulis hingga titik ini.
13. Kepada teman-teman semasa kuliah, terima kasih telah menjadi bagian perjalanan proses mengejar gelar dan kehidupan perantauan ini. Dukungan, motivasi, semangat, hingga bantuan yang kalian berikan menjadikan masa perkuliahan ini sebagai pengalaman penuh warna dan tawa.
14. *Last but not least*, penulis juga ingin menyampaikan apresiasi khusus kepada seluruh member NCT dan BTS, khususnya Lee Jenno dan Kim Taehyung, yang telah menjadi sumber kebahagiaan, inspirasi, dan semangat tersendiri selama perjalanan menyelesaikan tugas akhir ini. Melalui karya,

pesan positif, serta kehadiran mereka, penulis merasa terhibur dan termotivasi untuk terus melangkah, bahkan di tengah proses penyusunan tugas akhir ini yang sangat melelahkan.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang dapat memperbaiki serta menyempurnakan penelitian ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu di bidang Desain Komunikasi Visual, khususnya dalam strategi brand activation dalam industri kosmetik.

Bandung, 13 Juli 2025



Anisa Siti Kulsum