

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan	5
1.8 Kerangka Perancangan.....	6
1.9 Pembabakan	6
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	8
2.1 Objek.....	8
2.1.1 Cagar Budaya	8
2.1.2 Observatorium Bosscha	9
2.1.3 Gedung Koepel.....	13
2.1.4 Polusi Cahaya.....	14
2.2 Media.....	17
2.2.1 Animasi 2D	18
2.2.2 Digital Compositing.....	19
2.2.3 Editing.....	21
2.3 Metode Penelitian.....	23
2.4 Segmentasi Usia	24
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA	27
3.1 Data Khalayak.....	27
3.2 Data dan Analisis Objek.....	27
3.2.1 Data Observasi Observatorium Bosscha.....	27

3.2.2	Data Kajian Observatorium Bosscha	28
3.2.3	Data Studi Dokumen Observatorium Bosscha.....	29
3.2.4	Analisis Data Observatorium Bosscha.....	30
3.3	Data Karya Sejenis	31
3.3.1	One Small Step.....	31
3.3.2	Hilda.....	34
3.3.3	The Brightest Star	37
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....		40
4.1	Konsep	40
4.1.1	Konsep Pesan	40
4.1.2	Konsep Kreatif	40
4.1.3	Konsep Media	41
4.1.4	Konsep Visual	41
4.2	Hasil Perancangan.....	41
DAFTAR PUSTAKA.....		48