

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	14
1.1 Latar Belakang	14
1.2 Permasalahan.....	16
1.2.1 Identifikasi Masalah	16
1.2.2 Rumusan Masalah	16
1.3 Ruang Lingkup.....	17
a. Apa?	17
c. Bagaimana?	17
d. Siapa?.....	17
e. Dimana?	17
f. Kapan?	17
1.4 Tujuan Penelitian.....	18
1.5 Metode Penelitian.....	18
1.5.1 Teknik Pengumpulan Data	18
A. Sumber Data Primer	18
B. Sumber Data Sekunder.....	19
1.5.2 Teknik Analisis Data	20
1.6 Kerangka Penelitian	20
1.7 Pembabakan	21
BAB II	23
2.1 <i>Postpartum</i>	23
2.1.1. <i>Postpartum Blues</i>	23
2.2. Teori Target Audience	25
A. Masa Dewasa Dini.....	25
2.3. Metode Pengumpulan Data	25
2.4. Teori Multimedia.....	27
A. <i>Pengertian Multimedia</i>	27
B. <i>Elemen Multimedia</i>	27

2.3. Teori Antropologi Manusia.....	28
2.4. Teori Media.....	28
A. <i>Media Informasi</i>	28
2.5. Teori Animasi.....	29
A. <i>Pengertian Animasi</i>	29
B. <i>Animasi Frame by Frame</i>	29
B. <i>Animasi Motion</i>	30
C. <i>Elemen Animasi</i>	32
D. <i>Prinsip Animasi</i>	35
E. <i>Teknik Animasi</i>	37
F. <i>Produksi Animasi (Animate)</i>	37
2.6. Kerangka Teori.....	38
2.7. Asumsi dan Kesimpulan.....	38
BAB III.....	40
3.1 Pengumpulan dan Analisis Data	40
A. <i>Data Literatur</i>	40
B. <i>Data Khalayak Audiens</i>	40
C. <i>Observasi Tingkah Laku</i>	41
D. <i>Penelitian terdahulu</i>	44
E. <i>Observasi dan Analisis Karya Sejenis</i>	46
1. <i>Raya and The Last Dragon</i>	46
2. <i>Contretemps</i>	52
3. <i>Hair Love</i>	56
F. <i>Wawancara Ahli</i>	62
G. <i>Wawancara Penderita Baby Blues</i>	66
H. <i>Wawancara Target Audiens</i>	73
3.2 Kesimpulan.....	77
BAB VI.....	78
4.1. Konsep Perancangan.....	78
A. <i>Konsep Pesan</i>	78
B. <i>Konsep Kreatif</i>	78
C. <i>Konsep Media</i>	79
D. <i>Konsep Visual</i>	79
4.2. Penerapan Data Pada <i>Animating</i>	80
4.3. Proses <i>Animating Frame to Frame</i>	89
A. <i>Rough Animating</i>	89

<i>B. Clean up Animating</i>	93
<i>C Coloring dan Shading</i>	94
4.4. <i>Proses Animating Motion</i>	95
<i>A. Compositing</i>	95
<i>B. Animate</i>	95
4.5. <i>Penerapan 12 Prinsip Animasi</i>	98
<i>A. Real Life</i>	98
<i>B. Dongeng</i>	102
4.6. <i>Hasil Akhir</i>	106
<i>A. Real life</i>	106
1) <i>Mengobrol</i>	106
2) <i>Bermain</i>	107
<i>B. Dongeng</i>	108
BAB V	110
5.1. <i>Kesimpulan</i>	110
5.2. <i>Saran</i>	111
DAFTAR PUSTAKA	112