

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang atas rahmat dan karunia-Nya telah memberikan kekuatan dan kemudahan, sehingga penelitian dan penyusunan skripsi dengan judul “Fenomenologi Konsep Diri pada Perempuan Pengguna Aktif Media Sosial Korban *Non-Consensual Intimate Image Sharing* (NCII)” dapat terselesaikan.

Penulisan skripsi ini merupakan proses belajar yang sangat berharga. Penulis menyadari bahwa kelancaran proses ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan tulus dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menghaturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc. selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom
2. Dr. Iis Kurnia Nurhayati, S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom.
3. Dr. Rana Akbari Fitriawan selaku Ketua Program Studi S-1 Ilmu Komunikasi Universitas Telkom.
4. Idola Perdini Putri, Ph.D selaku dosen wali yang telah membimbing dan membantu dalam hal akademik selama penulis berkuliah di Universitas Telkom.
5. Aiza Nabilla Arifputri, S.I.Kom., M.A. Penulis memberikan terima kasih yang tak terhingga atas kesabaran tanpa batas, waktu, dan ilmu yang telah diluangkan. Di tengah banyaknya kekurangan dan ketidakpahaman penulis tetap senantiasa membimbing dengan penuh pengertian dan memberikan arahan selangkah demi selangkah hingga skripsi ini dapat terwujud. Bimbingan tersebut bukan hanya mencerahkan secara akademis, tetapi juga menjadi motivasi besar bagi penulis.
6. Terima kasih penulis sampaikan kepada segenap dosen Program Studi Ilmu Komunikasi atas segala ilmu pengetahuan dan bimbingan akademis yang telah diberikan selama menempuh pendidikan di Universitas Telkom.
7. Apresiasi tertinggi dan ucapan terima kasih tulus penulis sampaikan kepada seluruh partisipan penelitian. Keberanian, keterbukaan, dan kepercayaan yang diberikan untuk berbagi pengalaman personal merupakan inti dari keberhasilan studi ini. Tanpa kontribusi tersebut, penelitian ini tidak akan terwujud.

8. Rasa syukur terbesar dan ucapan terima kasih ini tidak akan pernah cukup untuk membalas segala yang telah diberikan oleh kedua orang tua tercinta, Kepada Ayah Penulis Rayan Riadi, SH., M.Kn dan Ibu Penulis Okti Yusriani Silondae. Atas segala curahan kasih sayang yang tak terhingga, pengorbanan tanpa batas, dukungan moral dan materil, serta doa restu yang tak pernah henti dipanjatkan. Terima kasih telah menjadi alasan terkuat di balik setiap langkah dan pencapaian penulis.
9. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada saudara sepupu Penulis Alvi septiyana N Kine, S.AB. Apresiasi yang tulus atas bantuan praktis dan kesetiiaannya menemani penulis dalam proses pencarian narasumber yang menantang. Terima kasih telah menjadi pendengar yang sabar untuk setiap keluh kesah, sekaligus rekan diskusi yang memberikan banyak nasihat dan masukan berharga selama penyusunan skripsi ini.
10. Apresiasi mendalam juga Penulis berikan kepada saudara sepupu Andini Risky Khaerunnisa Silondae, S.Farm. seorang sahabat yang telah menemani perjalanan penulis sejak taman kanak-kanak. Terima kasih telah menjadi teman berbagi cerita yang tidak pernah lelah mendengarkan, serta memberikan berbagai saran dan perspektif dewasa yang sangat penulis butuhkan di tengah kebingungan selama proses pengerjaan skripsi ini.
11. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada seluruh rekan-rekan mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi KM-45-09. Terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, dan segala suka duka yang telah dilalui bersama selama masa perkuliahan. Semoga kesuksesan senantiasa menyertai kita semua di masa depan.
12. Akhir kata, penulis juga mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan dan air mata, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini, yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Setiap kontribusi, sekecil apa pun, sangatlah berarti dan menjadi bagian dari selesainya karya ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, segala bentuk

kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan lapang dada untuk perbaikan di masa mendatang.

Bandung, 2 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Keisha', with a long horizontal stroke extending from the end of the name.

Keisha Aurellia Devinia

NIM: 1502213274