

DAFTAR PUSTAKA

- Afif, R. T. (2022). Animasi 2D Motion Graphic “Zeta dan Dimas” sebagai Media Pendidikan Berlalu Lintas bagi Anak Usia Dini. *Nirmana*, 21(1), 29–37. <https://doi.org/10.9744/nirmana.21.1.29-37>
- Almoosawi, S., Vingeliene, S., Gachon, F., Voortman, T., Palla, L., Johnston, J. D., Van Dam, R. M., Darimont, C., & Karagounis, L. G. (2019). Chronotype: Implications for Epidemiologic Studies on Chrono-Nutrition and Cardiometabolic Health. In *Advances in Nutrition* (Vol. 10, Issue 1, pp. 30–42). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/advances/nmy070>
- Arie Rahman, Z., Radinska Deanda, T., & Komunikasi Visual, D. (2025). *EDITING DALAM ANIMASI DARI PENGENALAN LINGSIR WENGI DAN KIDUNG RUMEKSA ING WENGI PADA ANAK REMAJA DI BANDUNG* *Editing In Animation Of The Introduction Of Lingsir Wengi And Kidung Rumeksa Ing Wengi To Teenagers In Bandung*. 12(1), 282.
- Armstrong-Carter, E., & Telzer, E. H. (2020). Family meals buffer the daily emotional risk associated with family conflict. *Developmental Psychology*, 56(11), 2110–2120. <https://doi.org/10.1037/dev0001111>
- Arsita, M., Hasyim, A., & Adha, M. M. (2014). Pengaruh Tayangan Film Kartun Terhadap Pola Tingkah Laku Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Kultur Demokrasi*, 2(7), 249180. <https://www.neliti.com/publications/249180/>
- Assingkily, M. S., & Hardiyati, M. (2019). ANALISIS PERKEMBANGAN SOSIAL-EMOSIONAL TERCAPAI DAN TIDAK TERCAPAI SISWA USIA DASAR. *Journal of Islamic Primary Education*, 2(2), 19–31. <http://journal.uinsgd.ac.id/index.php/al-aulad>
- Bancroft, T. (2022). *Creating Characters With Personality*. Watson-Guption Publications.
- Benveniste, H., Cuaresma, J. C., Gidden, M., & Muttarak, R. (2021). Tracing international migration in projections of income and inequality across the Shared Socioeconomic Pathways. *Climatic Change*, 166(3–4). <https://doi.org/10.1007/s10584-021-03133-w>
- Chotimah, S. C., & Harun, H. (2022). Mitigasi Resiko Gadget melalui Pendampingan orang tua pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(4), 2483–2494. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i4.2168>
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2023). *RESEARCH DESIGN: Qualitative, QUantitative, and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications, Inc.
- Darmaprawira. (2002). *Teori Warna dan Kreativitas Penggunaannya*.
- Fajrin, N. P., & Purwastuti, L. A. (2022). Keterlibatan Orang tua dalam Pengasuhan Anak pada Dual Earner Family: Sebuah Studi Literatur. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(4), 2725–2734. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i4.1044>

- Fowler, M. S. (2002). *ANIMATION BACKGROUN LAYOUT*. Fowler Cartooning Ink Publishing.
- Ginanjari, A. S., Primasari, I., Rahmadini, R., & Astuti, R. W. (2020). Hubungan antara Work-Family Conflict dan Work-Family Balance dengan Kepuasan Pernikahan pada Istri yang menjalani Dual-Earner Family. *Jurnal Ilmu Keluarga Dan Konsumen*, 13(2), 112–124. <https://doi.org/10.24156/jikk.2020.13.2.112>
- Harpell, Cindy. (1985). *An analysis of dual-earner families in Canada*. Industrial Relations Centre, Queen's University at Kingston.
- Hasanah, U. (2016). *POLA ASUH ORANGTUA DALAM MEMBENTUK KARAKTER ANAK*.
- Hidayat, D. (2012). *Komunikasi Antarpribadi dan Medianya*. Graha Ilmu.
- Hurlock, E. B. (2001). *Child development* (6th ed.). McGraw-Hill School Education Group.
- Ishariani, L. (2019). Penggunaan Gadget dengan Perkembangan Mental Emosional Pada Anak Usia Prasekolah Article Sidebar. *JURNAL ILKES (Jurnal Ilmu Kesehatan)*. <https://doi.org/https://doi.org/10.35966/ilkes.v10i2.139>
- Istiyati, S., Nuzuliana, R., Shalihah, M., Kebidanan Jenjang DIII, P., Ilmu Kesehatan, F., Yogyakarta, A., Kunci Abstrak kekerasan, K., & Banyaknya, pengetahuan. (2020). Gambaran Peran Ayah dalam Pengasuhan The Discription Of Father's Role In Caring The Children. In *PROFESI (Profesional Islam): Media Publikasi Penelitian* (Vol. 17).
- Kahfi, A. (2023). *Teori Warna Pengenalan dan Penerapan Warna dalam Dunia Fashion*.
- Kurniawan, M. P. (2013). PEMBUATAN FILM ANIMASI 2D MENGGUNAKAN METODE FRAME BERJUDUL “KANCIL DAN SIPUT.” *Jurnal Ilmiah DASI*, 14, 10–13.
- Lidwina, A. (2020). *Pandemi Covid-19 Dorong Anak-anak Aktif Menggunakan Ponsel*. Databoks. <https://databoks.katadata.co.id/pendidikan/statistik/7def9c14d46bcc1/pandemi-covid-19-dorong-anak-anak-aktif-menggunakan-ponsel>
- Reformasi, M., Septio Aji, K., & Febrian Kristiana, I. (2022). *Family Development Theory on Childcare Dual Career Families: Systematic Literature Review*. <https://proceeding.internationaljournalallabs.com/index.php/picis/index>
- Rizkillah, R., Sunarti, E., & Herawati, T. (2015). KUALITAS PERKAWINAN DAN LINGKUNGAN PENGASUHAN PADA KELUARGA DENGAN SUAMI ISTRI BEKERJA. *Departemen Ilmu Keluarga Dan Konsumen, Fakultas Ekologi Manusia, Institut Pertanian Bogor*, 8(1), 10–19.
- Shapiro, L. E. (2010). *How to Raise a Child with a High EQ: Parents' Guide to Emotional Intelligence* (1st ed.). HerperCollins e-books.
- Sugiyono. (2019). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R&D*. Penernit Alfabeta Bandung.

- Suwasono, A. A. (2017). *KONSEP ART DALAM DESAIN ANIMASI* (Vol. 10, Issue 1).
- Taufik Afif, R., Athiyah Zhafirah, F., Sumarlin, R., & Studi Desain Komunikasi Visual, P. (2025). Concept Art Animasi 2D sebagai Media Informasi Budaya Desa Wologai Nusa Tenggara Timur. *Journal of Animation and Games Studies*, 11(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.24821/jags.v11i1.11774>
- Tillman, B. (2019). *Creative Character Design 2e* (2nd ed.).
- Wells, P. (2013). *UNDERSTANDING ANIMATION*. Routledge.
- White, T. (2009). *HOW TO MAKE ANIMATED FILMS*.
- Williams, R. (2009). *ANIMATORS SURVIVAL KIT A MANUAL OF METHODS, PRINCIPLES AND FORMULAS FOR CLASSICAL, COMPUTER, GAMES, STOP MOTION AND INTERNET ANIMATORS*. Faber and Faber Limited.
- Wright, J. (2013). *Animation Writing and Development*. www.focalpress.com