

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	3
DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR TABEL.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	6
1.7.2 Metode Analisis Data	7
1.7.3 Perancangan	8
1.8 Kerangka Perancangan.....	10
1.9 Pembabakan	11
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	13
2.1 Kekerasan Di Lingkungan Kerja.....	13
2.2 Kekerasan Terhadap Perempuan Di Lingkungan Kerja.....	14
2.3 Film	16
2.4 Film Fiksi Pendek	17
2.5 Sinematografi	18
BAB III DATA DAN ANALISIS.....	20
3.1 Data	20
3.1.1 Literatur Review (Penelitian Terdahulu)	20
3.1.2 Data Obyek Penelitian.....	21
3.1.3 Wawancara	22
3.2 Analisis Data	24
3.2.1 Analisis Penelitian Terdahulu	24
3.2.2 Analisis Data Hasil Observasi Produk/Obyek Sejenis	25
3.2.3 Analisis Data Wawancara	26
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	28
4.1 Konsep Pesan	28

4.2	Konsep Kreatif	29
4.2.1	Pendekatan Film.....	29
4.2.2	Genre	29
4.3	Strategi Kreatif.....	30
4.3.1	Strategi Visual.....	30
4.3.2	Strategi Naratif.....	31
4.4	Konsep Media	32
4.5	Konsep Visual	35
4.6	Pra Produksi	39
4.6.1	Interpretasi Skenario Film.....	39
4.6.2	Perancangan Cerita.....	39
4.6.3	Lokasi Syuting	47
4.7	Produksi	48
4.8	Pasca Produksi	58
BAB V PENUTUP.....		59
5.1	Kesimpulan	59
5.2	Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA		61