

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	4
1.5.1 Tujuan Perancangan	4
1.5.2 Manfaat Perancangan	4
1.6 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.1 Wawancara	4
1.6.2 Studi Pustaka.....	5
1.6.3 Observasi partisipatif	5
1.6.4 Dokumentasi	5
1.7 Analisis Data	6
1.8 Struktur Penelitian	7
1.9 Pembabakan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Media Informasi	9
2.2 Teori Perancangan	14
BAB III DATA DAN ANALISIS.....	26
3.1 Data Pemberi Proyek	26
3.3.1 Profil 109 Harbour	26
3.3.2 Visi dan Misi	27
3.3.3 Struktur Organisasi	27
3.3.4 Deskripsi Pekerjaan.....	27
3.2 Data Objek Penelitian	28
3.2.1 Sentra Roti Gang Babakan Rahayu.....	28
3.2.2 Sejarah Sentra Roti Gang Babakan Rahayu	28
3.2.3 Data Khalayak Sasaran	29

3.3 Data Observasi	30
3.3.1 Data Observasi Media Sejenis	30
3.3.2 Data Observasi Lapangan	32
3.4 Data Wawancara.....	36
3.4.1 Wawancara produsen roti 1:.....	37
3.4.2 Wawancara produsen roti 2:.....	38
3.4.3 Wawancara produsen roti 3:.....	39
3.4.4 Wawancara distributor roti 1:.....	40
3.4.5 Wawancara distributor roti 2:.....	41
3.4.6 Wawancara produsen roti 4:.....	41
3.4.7 Wawancara pembeli roti:.....	43
3.4.8 Wawancara pekerja pabrik roti:.....	44
3.4.9 Wawancara pemilik toko <i>supplier</i> bahan roti:.....	45
3.5 Analisis	45
3.5.1 Analisis Dekriptif.....	45
3.5.2 Analisis Matriks Media Sejenis.....	47
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	49
4.1 Konsep Pesan	49
4.2 Konsep Kreatif.....	49
4.3 Konsep Media	49
4.3.1 Media Utama.....	50
4.3.2 Media Pendukung.....	50
4.4 Konsep Visual	52
4.4.1 Warna	52
4.4.2 Tipografi.....	53
4.4.3 Fotografi & Ilustrasi.....	54
4.4.4 Konsep Komunikasi.....	55
4.4.5 Biaya Perancangan.....	56
4.5 Hasil Perancangan.....	57
4.5.1 Outline Perancangan	57
4.5.2 Media Utama.....	59
4.5.3 Media Pendukung	60
BAB V PENUTUP.....	64
5.1. Kesimpulan	64
5.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65