

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga perancang dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul **“Penataan Kamera Dalam Perancangan Film Dokumenter Observasional Berjudul “Oh Darling” tentang Pengolahan Sampah Di Cibunut”** sebagai salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Desain Komunikasi Visual di Telkom University. Tugas akhir ini bertujuan untuk mengangkat realitas sosial dan lingkungan melalui pendekatan visual dokumenter observasional, dengan perancang berperan sebagai penata kamera. Melalui karya ini, perancang berharap dapat menyampaikan pesan mengenai pentingnya pengelolaan sampah, semangat kolaboratif warga, serta membangun kesadaran akan upaya menjaga lingkungan secara berkelanjutan.

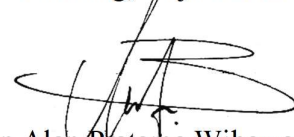
Perancang menyadari bahwa penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, perancang menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yth. Rektor Telkom University, Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc. yang telah menyediakan berbagai fasilitas dan memberikan kesempatan kepada perancang dalam menggali ilmu pada lembaga yang beliau pimpin.
2. Dekan Fakultas Industri Kreatif Telkom University, Dandi Yunidar, S.Sn., M.Ds., Ph.D., Wakil Dekan I Dr. Arini Arumsari, S.Ds., M.Ds., Wakil Dekan II Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds.
3. Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Arief Budiman, S.Sn., M.Sn. yang telah memberikan arahan dan bantuan selama perancang menjalankan masa studi perkuliahan
4. Wibisono Tegar Guna Putra, S.E., M.A. sebagai Dosen Wali yang membantu mengarahkan selama masa perkuliahan.
5. Yosa Fiandra, S.Sn., M.Sn. Selaku pembimbing satu yang telah membimbing perancang dalam proses penulisan laporan tugas akhir ini dengan penuh kesabaran, Memotivasi, dan arahan yang sangat berarti.

6. Sri Dwi Astuti Al Noor, S.Ds., M.Sn. Selaku pembimbing dua, atas bimbingan dan arahan dalam proses pengkaryaan film dokumenter.
7. Seluruh dosen dan civitas akademika Fakultas Industri Kreatif yang telah mengajarkan dan memberikan ilmunya kepada perancang.
8. Kedua Orang tua perancang, Engkun Rukmana dan Yayah Sarifah yang selalu memberikan dukungan serta do'a dan dukungan untuk perancang dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Kepada seluruh warga Kampung Cibunut atas sambutan yang hangat, keterbukaan, serta bantuan yang diberikan selama proses pengambilan data dan produksi film dokumenter.
10. Kepada rekan satu kelompok, Mochamad Jami Trisandiaz dan Muhammad Barlian Rachman Maula yang telah bekerja sama dengan baik, saling mendukung, dan memberikan kontribusi maksimal selama proses perancangan film dokumenter ini, baik dalam tahap riset, produksi. Serta pemilik NIM 10080021112 selalu hadir memberikan pengertian, kesabaran, dan semangat kepada perancang selama proses penyusunan tugas akhir ini.

Perancang menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat perancang harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga laporan ini dapat memberikan manfaat, baik bagi pembaca, masyarakat umum, maupun pengembangan ilmu di bidang Desain Komunikasi Visual.

Bandung, 14 juni 2025



Ervian Alan Pratama Wibawa