

PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian tugas akhir yang berjudul “Perancangan *Environmental Graphic Design* untuk Meningkatkan Pengalaman Wisata di Keraton Kasepuhan Cirebon”. Laporan dan perancangan ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana program studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Telkom.

Banyak rintangan yang telah dihadapi penulis dalam menyusun laporan tugas akhir, namun dengan dukungan dan doa dari keluarga, dosen, dan teman-teman penulis dapat menyelesaikannya dengan baik. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, atas karunia, kekuatan, dan petunjuk-Nya yang selalu menyertai setiap langkah perjalanan hidup saya. Tanpa rahmat dan kasih sayang-Nya, saya tidak akan mampu menyelesaikan penelitian ini.
2. Orang tua dan keluarga, yang selalu memberikan dukungan, cinta, dan doa tanpa henti. Terima kasih atas segala pengorbanan dan motivasi yang telah menginspirasi saya untuk terus belajar dan berusaha mencapai yang terbaik.
3. Ibu Nisa Eka Nastiti, S.Ds., M.I.Kom. dan Bapak Bambang Melga Suprayogi, S.Sn, M.Sn., selaku dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan dorongan selama masa tugas akhir.
4. Bapak Iman Sugiman, selaku juru pelihara Keraton Kasepuhan Cirebon, yang telah memberikan izin, data, dan wawasan terkait objek penelitian. Tanpa kontribusi dan keterbukaan dari pihak Keraton, penyusunan laporan ini tidak akan berjalan dengan lancar.
5. Fajar Fadilah, Senior Graphic Designer Nusae, yang telah membagikan ilmu serta wawasannya mengenai *Environmental Graphic Design*.
6. Alma Luthfiah Raudlah Azzahra, sahabat seperjuangan selama masa studi, yang telah menjadi teman diskusi, rekan bertukar pikiran, serta sumber semangat di berbagai fase perjalanan perkuliahan.
7. Lauda Dhia Raka, atas perhatian, kesabaran, dan dukungan yang tulus selama proses penyusunan tugas akhir ini.

8. Fiony Alveria Tantri, yang secara tidak langsung menjadi sumber inspirasi dan motivasi personal bagi penulis dalam menyelesaikan studi di Desain Komunikasi Visual.
9. Teman dan rekan mahasiswa, yang telah menemani dan mendukung saya di setiap langkah dalam masa perkuliahan, baik dalam suka maupun duka. Dukungan kalian sangat membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.
10. Semua Pihak yang Terlibat dalam Penelitian ini, terutama yang memberikan wawasan dan membantu dalam proses pengumpulan data di Keraton Kasepuhan Cirebon. Partisipasi kalian sangat berarti untuk kesuksesan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan dan perancangan tugas akhir ini masih banyak kekurangan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai evaluasi di masa mendatang. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang *Environmental Graphic Design* dan pelestarian budaya Indonesia.