

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Kampanye Iklan Promosi Brand Sari Roti Produk Sari Choco Milk di Kota Bandung” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Tugas akhir ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

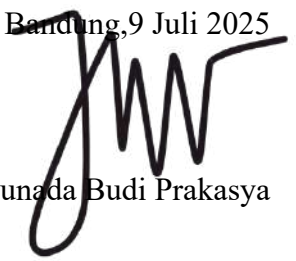
1. I Gusti Agung Rangga Lawe, S.Ds., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, masukan, dan semangat secara konsisten selama proses perancangan hingga penyusunan tugas akhir ini.
2. Sri Maharani Budi Haswati, S.Ds., M. Advtg. selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa mendampingi penulis dengan ketelitian dan masukan akademik yang sangat berarti.
3. Ligar Muthmainnah, S.Ds., M.Ds. selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan penilaian dan saran yang membangun demi penyempurnaan tugas akhir ini.
4. Nina Nursetia Ningrum, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan evaluasi dan dorongan positif yang memperkaya proses penyusunan karya ini.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada orang tua, keluarga, dan teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan moral maupun motivasi selama proses ini berlangsung.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajian. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya dan menjadi kontribusi nyata dalam pengembangan strategi komunikasi visual di bidang promosi produk makanan siap saji.

Bandung, 9 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'J' followed by several sharp, vertical strokes and a final horizontal line.

Junada Budi Prakasya