

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, S., Lia dan Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual; Dasar-Dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Ardiles, R. (2017). *Bisa menulis 1 buku dalam 5 hari*. Rasi Terbit.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, (2016). *Kamus besar bahasa Indonesia*. Edisi ke-5. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Bettelheim B. (1991). *The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales*. London: Penguin.
- Brian Lischer. (2025). *Color Psychology in Branding: The Persuasive Power of Color*. San Diego, CA. Diakses dari <https://www.ignitebrands.com/the-psychology-of-color-in-branding/> (9 Maret 2025).
- Bringhurst, R. (2004). *The Elements of Typographic Style*. Hartley & Marks.
- Cenadi, C.S. (1999). *Corporate Identity, Sejarah dan Aplikasinya*. Makalah Jurusan Desain Komunikasi Visual. Jakarta: Universitas Kristen Petra.
- Craig, J. (2006). *Designing with type: The essential guide to typography* (5th ed.). Watson-Guptill.
- Dean, J., & Dean, K. (2017). *Pete the Cat 12-book phonics fun!*. HarperCollins. Diakses dari <https://www.harpercollins.com/products/pete-the-cat-12-book-phonics-fun-james-deankimberly-dean?variant=33007894233122> (15 April 2025).

- Du Plessis, S. (2022). *Dyseidetic dyslexia: What it is, how to help*. Edublox Online Tutor.
- Fadiman, C. (2025). *Children's literature – United States*. Encyclopædia Britannica. Diakses dari <https://www.britannica.com/art/childrens-literature/United-States> (11 Maret 2025).
- Ferreira, K. (2020). *Types of illustrations for children's books*. Get Your Book Illustrations. Diakses dari <https://getyourbookillustrations.com/types-of-illustrations-for-childrens-books/> (12 Maret 2025).
- Gafabaca. (2010). *Gafabaca – Platform baca buku online*. <https://www.gafabaca.com>.
- Hanahatiha, S. N., Aditya, D. K., & Supriadi, O. A. (2021). *Perancangan Buku Ilustrasi Bercocok Tanam Secara Hidroponik Untuk Pemula*. *eProceedings of Art & Design*, 8(6).
- Hasballah, M. U., Kway, E. H., & Hasmalawati, N. (2023). *Effectiveness of Using Early Reading Book to Improve Emergent Literature for Children with Dyslexia*. *Jurnal Pendidikan Awal Kanak-Kanak*. Diakses dari <https://doi.org/10.37134/jpak.vol12.1.8.2023> (7 Maret 2025).
- Hendi Hendratman. (2023). *Tipografi Praktis dan Estetis: Tata Huruf teknik golden ratio, Geometri, Proporsi*. Penerbit Informatika.
- Kershaw, J., & Spong, K. (2024, August 19). *CK-12 middle school math concepts – Grade 7*. CK-12 Foundation.
- Kuntarto, N. M. (2017). *Portrait of Indonesian usage in GafaBaca's children's story book series: GafaBaca Series 1 and 2, Fish Series, and Cat Series*.

HORTATORI: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 1(1), 27–40.

Lamb, G., & Arnold, R. (1976). *Reading foundations and practices*. Charles E. Merrill Publishing Company.

Maa Illustrations. (2023). *The role of illustration in children's book*. Diakses dari <https://www.maaillustrations.com/blogs/magazine/the-role-of-illustration-in-children-s-book> (12 Maret 2025).

NeuroHealth Arlington Heights. (2021). *What are the different types of dyslexia?* Diakses dari <https://neurohealthah.com/blog/types-of-dyslexia/> (13 Maret 2025).

Nugraha, Ali. (2008). *Pengembangan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini*. Bandung: JILSI foundation.

Parmadi, I. G. N. W., & Kusuma, P. (2016). *Perancangan Karya Ilustrasi guna Pengenalan Sistem Irigasi Subak kepada Masyarakat Muda di Pulau Bali*. KALATANDA: Jurnal Desain dan Media Kreatif, 1(1), 81-100.

Pertiwi, B. C., Apsari, D., & Wahab, T. (2020). *Perancangan Buku Cerita Berilustrasi Tentang Cerita Rakyat Nyi Pohaci Sebagai Media Edukasi Untuk Anak Usia 7-12 Tahun*. eProceedings of Art & Design, 7(2).

ProAV. (2024). *Apa arti visual | Definisi visual | Maksud dari kata visual*. Diakses dari <https://proav.co.id/apa-arti-visual/> (15 April 2025).

Restian, A. (2020). *Pendidikan seni rupa estetik sekolah dasar*. Malang: UMM Press. ISBN: 978-979-796-550-1.

- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. (2005). *Dasar-dasar Tata Rupa & Desain*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Sobirov, S. T. (2020). *Importance of illustrations for perception of content of the book*. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8(4), 98–102. Diakses dari <https://www.idpublications.org/wp-content/uploads/2020/04/Full-Paper-IMPORTANCE-OF-ILLUSTRATIONS-FOR-PERCEPTION-OF-CONTENT-OF-THE-BOOK.pdf> (12 Maret 2025).
- Sternberg, R. J. (2010). *Cognitive psychology* (6th ed.). Wadsworth, Cengage Learning.
- Thiessen, M. (2008). *Visualizing Meaning: Literacy Materials for Dyslexic Children*. Diakses dari https://doi.org/10.1007/978-3-540-87730-1_56 (7 Maret 2025).
- Warren, E. (2021). *Dysphonetic and dyseidetic dyslexia: What is the difference?*. Good Sensory Learning.
- Yatminiwati, M., & Ermawati, E. (2021). *Analisis SWOT dalam menentukan strategi pemasaran dalam upaya meningkatkan penjualan produk*. Jurnal Manajemen dan Penelitian Akuntansi (JUMPA), 14(2), 84–92. <https://doi.org/10.31294/jumpa.v14i2> (11 April 2025).
- Yuliani, R., Kusuma, P., & Sastrosubroto, A. N. (2015). *Perancangan Souvenir Art Book Kain Sasirangan Sebagai Media Promosi Pemerintah Kota Banjarmasin*. eProceedings of Art & Design, 2(3).