

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Pertanyaan Penelitian	14
1.4 Tujuan Penelitian	15
1.5 Signifikasi Penelitian	15
1.5.1 Manfaat Teoritis	15
1.5.2 Manfaat Praktis	15
1.6 Batasan Penelitian	16
1.6.1 Batasan Waktu	16
1.6.2 Batasan Geografis	16
1.6.3 Batasan Konteks.....	16
1.6.4 Batasan Informan	16
1.6.5 Batasan Metodologi.....	17
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	 18
2.1 Kajian Pustaka.....	18
2.1.1 Komunikasi	18
2.1.2 Komunikasi Dalam Adaptasi Budaya	19
2.1.3 Fandom sebagai Komunitas Budaya.....	19
2.1.4 Proses Adaptasi Budaya	21
2.1.5 Perbedaan Budaya K-Pop dan K-HipHop.....	23
2.2 Penelitian Terdahulu	25

2.3	Kerangka Berpikir.....	53
BAB III METODE PENELITIAN.....		54
3.1	Landasan Filosofis	54
3.2	Subjek Penelitian.....	55
3.3	Objek penelitian	60
3.4	Metode Penelitian.....	60
3.5	Desain Penelitian.....	62
3.5.1	Prosedur penelitian.....	63
3.6	Data Penelitian	66
3.6.1	Pengumpulan Data	66
3.6.2	Analisis Data	67
3.6.3	Teknik Pengolahan Data Penelitian	69
3.7	Metode Penjagaan Keabsahan Data	71
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		76
4.1	Komunitas Nolja Gang.....	76
4.2	Karakteristik Informan	80
4.2.1	Informan 1 – Muhammad Akmal.....	84
4.2.2	Informan 2 – Rizka Rachmayanti	85
4.2.3	Informan 3 – Nopita Sari.....	86
4.2.4	Informan 4 – Najwa Rizkiyah	87
4.2.5	Informan 5 – Siti Khunaefah.....	88
4.2.6	Informan 6 – Lulu Lathifan.....	90
4.2.7	Informan 7 – Rifqi Ramdani	91
4.2.8	Informan 8 – Ariana	92
4.2.9	Informan 9 – Sisca F. Adhaliza.....	94
4.2.10	Informan Kunci – Yudhistira Prasetya (Poppa), Founder dan DJ Talent Manager	95
4.2.11	Informan Ahli – Bu Jasmine Alya Pramesthi S.I.Kom., M.Si	97
4.3	Hasil Penelitian	99
4.3.1	Faktor Adaptasi Budaya	100
4.3.2	Tahap Adaptasi Budaya	144
4.4	Hasil Pembahasan	182

4.4.1	Faktor Adaptasi Budaya.....	183
4.4.2	Tahapan Adaptasi Budaya.....	187
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		192
5.1	Kesimpulan	192
5.2	Saran.....	194
5.2.1	Saran Teoritis	194
5.2.2	Saran Praktis.....	195
DAFTAR PUSTAKA		197
LAMPIRAN.....		202