

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat-Nya dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul *“Peran Saung Angklung Udjo sebagai culturpreneur dalam pelestarian musik tradisional sunda”*. Tujuan penulisan skripsi ini yaitu untuk Memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S1 Program Studi Manajemen Bisnis Telekomunikasi dan Informatika Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Telkom Bandung. Selama proses penyusunan skripsi ini, saya memperoleh banyak bantuan, dukungan, serta arahan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi signifikan dalam membantu saya dalam menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Grisna Anggadwita, S.T., M.M. selaku Dosen Pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini. Serta memberikan waktu, energi, juga pengalaman yang sangat berharga, yang menjadi landasan utama bagi saya.
2. Ibu Lia Yuldinawati, S.T., M.M. Selaku Dosen penguji 1 dari penulis yang telah memberikan saran dan arahan dalam membuat skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dr. ASTRI GHINA, S.Si., M.S.M. Selaku Dosen Penguji 2 dari penulis yang telah memberikan saran dan arahan dalam membuat skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
4. Ibu Farah Alfanur, S.Si., MSM., M.Eng selaku Dosen Wali yang penuh perhatian dan bijaksana dalam memberikan arahan serta dukungan kepada Penulis dalam membuat skripsi ini
5. Bapak H. Asep Warlana dan Ibu Hj. Tuti Nurhayati selaku orang tua yang senantiasa memberikan doa dan dukungan yang tidak ternilai kepada penulis. Terima kasih banyak atas segala pengorbanan, doa, dan upaya tanpa batas yang Bapak dan Ibu berikan

6. Chintia Astuti selaku saudara kandung dari penulis yang selalu memberi dukungan dan doa kepada penulis
7. Salsabila Athirah seseorang yang telah menjadi sosok pendamping setia dalam segala hal, yang menemani penulis dari awal perkuliahan sampai saat ini, tempat berbagi suka duka, memberi dukungan, kasih sayang dan semangat, serta perhatian kepada penulis dalam penyusunan skripsi dari awal hingga selesainya skripsi ini.
8. Seluruh pihak yang membantu, mendukung, dan menemani penulis baik saat penulis melakukan penelitian maupun selama penulis menjalani masa perkuliahan.