

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB 1.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Metode Penelitian	4
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6 Kerangka Penelitian	6
1.7 Pembabakan	7
BAB II	9
2.1 Teori Dasar Animasi	9
2.1.1 <i>Environment</i>	9
2.1.2 Jenis-jenis <i>Environment</i>	10
2.1.3 Elemen <i>Environment</i>	11
2.1.4 Tahapannya <i>Environment</i>	14
2.1.5 Teknologi dan <i>Software</i> Pendukung.....	15
2.1.6 Prinsip Sinematografi.....	15
2.1.7 Psikologi Warna dan Atmosfer	16
2.2 Edukatif.....	17
2.3 Efektif	17
2.4 Hemodialisis	17
2.2.1 Faktor Resiko	18
2.5 Kerangka Teori	19
2.4 Asumsi	19
BAB III.....	21

3.1	Pengumpulan Data.....	21
3.1.1	<i>Literature Review</i> (Penelitian Terdahulu)	21
3.1.2	Wawancara	23
3.1.3	Observasi Terhadap Karya Sejenis	32
3.1.4	Temuan yang di dapat	38
3.2.	Analisis Data.....	39
3.2.1	Analisis data Penelitian terdahulu	39
3.2.2	Analisis Data Hasil Observasi Karya/Obyek Sejenis.....	40
3.2.3	Analisis Data Hasil Wawancara	41
3.1	Penarikan Kesimpulan	42
3.2	Metode Perancangan Environment.....	43
BAB IV		44
4.1	Konsep Perancangan.....	44
4.1.1	Konsep Pesan	44
4.1.2	Konsep media.....	44
4.1.3	Konsep Kreatif.....	45
4.1.4	Konsep Cerita.....	46
4.1.5	Konsep Visual	47
BAB V		79
5.1	Kesimpulan	79
5.2	Saran	79
DAFTAR PUSTAKA		80
LAMPIRAN		83