

ABSTRAK

Kebutuhan serta *demand* akan lahan parkir karena meningkatnya jumlah kendaraan bermotor di Indonesia kerap mengundang kegiatan juru-juru parkir liar yang sembarangan menawarkan jasa parkir dengan biaya, tarif, serta izin yang tidak jelas keresmiannya. Keberadaan juru-juru parkir liar ini seringkali memberikan respon dan dampak yang negatif dari masyarakat umum karena dianggap mengganggu ketertiban umum dan melanggar norma-norma sosial. Penelitian ini bertujuan untuk merancang desain karakter 3D dalam cerita pendek yang mencerminkan faktor-faktor sosial maupun ekonomi yang menjadi pendorong serta pemantik seseorang untuk berprofesi sebagai juru parkir liar. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data-data serta referensi visual dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan studi pustaka. Berdasarkan penelitian serta observasi lapangan, ditunjukkan bahwa lingkungan sosial menjadi salah satu faktor utama yang mendorong seseorang untuk berprofesi juru parkir liar. Dalam proses perancangan desain karakter 3D, hendaknya desainer karakter memerhatikan prinsip-prinsip utama desain karakter seperti kepribadian karakter, bentuk, siluet dan warna karakter-karakter yang dirancang.

Kata Kunci: Animasi, Desain Karakter, Juru Parkir, Lingkungan Sosial