

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.4.1 Apa	3
1.4.2 Siapa.....	3
1.4.3 Kapan.....	4
1.4.4 Dimana.....	4
1.4.5 Kenapa	4
1.4.6 Bagaimana	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Metode Pengumpulan Data dan Analisis	4
1.6.1 Metode pengumpulan Data	4
1.6.2 Metode Analisis Data Kualitatif.....	6
1.8 Pembabakan.....	7
BAB II	8
LANDASAN TEORI	8
2.1 Teori Objek.....	8
2.1.1 <i>Rip Current</i>	8
2.2 Teori Medium.....	8

2.2.1	Animasi 3D	8
2.3	Pencakupan Jobdesk	9
2.3.1	<i>Digital Compositing</i>	9
2.3.2	Warna	11
BAB III		12
DATA DAN ANALISIS		12
3.1	Data Objek	12
3.1.1	Data Geografis Pantai Parangtritis	12
3.1.2	Data Demografis Pantai Parangtritis	12
3.2	Pengumpulan Data	13
3.2.1	Observasi Terhadap Lingkungan.....	13
3.2.2	Data Wawancara	15
3.2.3	Data Kuesioner.....	22
3.2.4	Observasi terhadap Karya Sejenis.....	26
3.3	Analisis Data	28
3.2.1	Analisis Data Observasi.....	28
3.2.2	Analisis Data Kuesioner	29
3.2.1	Analisis Hasil Data Wawancara	30
3.2.2	Analisis Data Hasil Observasi Karya Sejenis.....	32
BAB IV		39
KONSEP & HASIL PERANCANGAN		39
4.1	Konsep	39
4.1.1	Konsep Pesan.....	39
4.1.2	Konsep Kreatif	39
4.1.3	Konsep Media.....	40
4.1.4	Konsep Visual.....	42
4.2	Proses Pengerjaan Pasca Produksi	42
4.2.1	<i>Compositing</i>	42
4.2.2	<i>Color grading</i>	43
4.2.3	<i>Optical Flare</i>	43

4.2.4	Rendering	44
BAB V		45
KESIMPULAN DAN SARAN		45
5.1	Kesimpulan.....	45
5.2	Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA		46