

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR TABEL	14
BAB I PENDAHULUAN.....	15
1.1 Latar Belakang	15
1.2 Identifikasi Masalah.....	19
1.3 Rumusan Masalah.....	19
1.4 Ruang Lingkup.....	19
1.4.1 Apa	19
1.4.2 Siapa.....	19
1.4.3 Dimana	20
1.4.4 Kapan	20
1.4.5 Mengapa.....	20
1.4.6 Bagaimana.....	20
1.5 Tujuan Perancangan	20
1.6 Manfaat Perancangan.....	21
1.6.1 Manfaat Untuk Penulis	21
1.6.2 Manfaat Untuk Audiens	21
1.7 Metode Perancangan.....	21
1.7.1 Pengumpulan Data	21
1.7.2 Analisis Data	22
1.8 Kerangka Perancangan	24
1.9 Pembabakan	25
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	26
2.1 Sampah	26
2.1.1 Jenis Sampah.....	26
2.1.2 Dampak Buruk Sampah	27
2.2 Pengelolaan Sampah	27
2.2.1 Pengelolaan Sampah Dalam Rumah Tangga	28
2.3 Pendekatan Etnografi	30
2.3.1 Domain.....	30
2.4 Film	31
2.5 Film Dokumenter	31
2.5.1 Penggayaan Observasional Dan Eksposisi Pada Film Dokumenter	33

2.6 Sutradara	34
2.6.1 Penyutradaraan Film Dokumenter	35
BAB III DATA DAN ANALISIS	37
3.1 Data dan Analisis Objek Penelitian	37
3.1.1 Studi Pustaka.....	37
3.1.2 Observasi.....	38
3.1.3 Wawancara	47
3.2 Analisis Domain	51
3.3 Kuesioner	52
3.4 Data dan Analisis Karya Sejenis	58
3.4.1 Data Karya Sejenis.....	58
3.4.2 Analisis Karya Sejenis	60
3.5 Tema Besar dan Kata Kunci.....	74
3.5.1 Tema Besar.....	74
3.5.2 Kata Kunci	74
BAB IV PERANCANGAN	75
4.1 Konsep Perancangan.....	75
4.1.1 Ide Besar	75
4.1.2 Konsep Karya.....	75
4.1.3 Konsep Cerita.....	77
4.1.4 Konsep Visual dan Audio.....	78
4.2 Perancangan Karya.....	80
4.2.1 Pra Produksi	80
4.2.2 Produksi	105
4.2.3 Pasca Produksi	110
4.3 Hasil Perancangan.....	114
4.3.1 Media Utama.....	114
4.3.2 Media Pendukung	117
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	121
5.1 Kesimpulan	121
5.2 Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA.....	123