

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena melimpahnya berkat rahmat dan hidayah-Nya. Penulis dapat menyelesaikan proyek tugas akhir dengan judul **“PERANCANGAN *BACKGROUND* UNTUK ANIMASI DUA DIMENSI “SETENGAH D(E)AD” SEBAGAI MEDIUM INFORMASI FENOMENA *FATHERLESS* YANG RELEVAN BAGI MASYARAKAT KABUPATEN BANDUNG**”. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Desain Komunikasi Visual.

Dalam perancangan karya ini banyak sekali dukungan berarti dari banyak pihak sampai karya ini bisa selesai dengan baik. Dengan hati yang penuh penulis ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Syafri Yenti dan Drh. Irfan, serta kakak dan Adik Penulis, Tamira Aprilia Syafira dan Aline Novianti Syafira, yang sudah berperan sebaiknya di dalam keluarga dengan lebih dan kurangnya.
2. Bapak Muhammad Adharamadinka S.Ds., M.Ds.sebagai pembimbing pertama yang mendorong untuk menciptakan karya yang bisa dibanggakan.
3. Bapak Mario, M. Ds. Sebagai pembimbiing kedua yang membantu penulisan dan penciptaan karya menjadi lebih baik.
4. Rekan kelompok penulis, Lovelnina L Ellyona Panggabean dan Stefani yang memiliki ide-ide luar biasa.
5. Teman penulis diperkuliahan yang selalu berusaha hadir, Irfan Nashrul Haq, Ni Wayan Diva Maharani, Habib Nurdi Pramana, Rysa Zahirah, Habieb Husein Nur Rusli Majid, dan Muhammad Ghani Saputra.
6. Sahabat penulis Hamda Maulida, Laely Alfi, dan teman-teman lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
7. Dan orang-orang yang terlibat dalam perancangan animasi “Setengah D(e)ad”.

Diharapkan penulisan dan pengkaryaan ini bisa memberikan pengaruh yang baik sesuai tujuan perancangan seberapa kecil pengaruhnya.