

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. books.google.com.
https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=59V8DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=metodologi+penelitian&ots=5IbBsxbwHu&sig=DDTZ4pHn_PcGUjwOwQlHSx584vM
- Badan Perencanaan Penelitian Dan Pengembangan Daerah (BP3D). (2022). *Laporan Akhir Penyusunan Dokumen Rencana Penanggulangan Kemiskinan Daerah (RPKD) Kabupaten Boyolali Tahun 2022-2026*.
- Cahya, A. D., Kusuma, P., & Suprayogi, B. M. (2025). PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL DAN BUKU PANDUAN WISATA SEBAGAI UPAYA OPTIMALISASI MEDIA INFORMASI KAWASAN PASAR LAMA KOTA TANGERANG. *EProceedings of Art & Design*.
<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/download/25830/24637>
- Calori, C., & Vanden-Eynden, D. (2015). *A Complete Guide to Creating Environmental Graphic Design Systems: Signage and Wayfinding Design Second Edition* (2nd ed.). John Wiley & Sons, Inc.
- Din Studio. (2024, July 16). *Everything about Environmental Graphic Design (EGD)*. <https://din-studio.com/everything-about-environmental-graphic-design-egd/>
- Dinas Lingkungan Hidup Pemerintah Kabupaten Boyolali. (2024). *Kebun Raya Indrokilo Boyolali*.
- Dinas Pertamanan dan Hutan Kota Provinsi DKI Jakarta. (2025). *Tentang Tebet Eco Park*. <https://tebetecopark.id/tentang>
- Gibson, D. (2009). *The Wayfinding Handbook: Information Design for Public Places*. Princeton Architectural Press.

- Hasanah, H. (2017). TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 2146. <https://doi.org/https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Mestika Zed. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nassau, K. (2025, February 10). *The Visible Spectrum*. Encyclopaedia Britannica.
- Nurai'aini, F. (2023). MASTER ANALISIS SWOT: Sukses Menyusun Strategi, Memaksimalkan Peluang dan Mengatasi Segala Jenis Risiko Dalam Bisnis. In *Yogyakarta: PT. Anak Hebat Indonesia*.
- Opera, E., & Cantwell, J. (2104). *Best Practice for Graphics Designers Color Works*. Rockport Publishers.
- Rahman, A., Wahab, T., & Apsari, D. (2020). Perancangan Sign System Di Stasiun Kereta Api Padang. *EProceedings of Art & Design*, 7.
- Shalahuddin, S. M., Lukitasari, E. H., & Wibowo, Y. (2024). Perancangan Wayfinding Kebun Raya Indrokilo Boyolali. *JURNAL ASOSIATIF*, 3(1), 9–35. <https://doi.org/10.47942/asosiatif.v3i1.1720>
- Soewardikoen, D. W. (2021). *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual - Edisi Revisi* (B. Anangga & F. Maharani, Eds.; Vol. 1). PENERBIT PT KANISIUS.
- Strizver, I. (2014). *Type Rules; The Designer's Guide to Professional Typography*. John Wiley & Sons, Inc.
- Supriatna, J. (2018). *Konservasi Biodiversitas: Teori dan Praktik di Indonesia*. books.google.com. <https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=7RJpDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=konservasi&ots=U8fVgjaf0l&sig=4e0KrYl1g4Y6KsC0Tv2cZIQ4-48>

Sutrisna, D. (2020). Kebun Raya Bogor Dan Fasilitasnya, Sejarah Dan Fungsi Di Masa Lalu Dan Kini. *PANALUNGTIK*, 3(2), 129–141.
<https://doi.org/10.24164/pnk.v3i2.37>