

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul ” perancangan iklan promosi brand Erspo di kota jakarta”. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi desain komunikasi visual di telkom university.

Selama penulisan, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan doa dari orang tua dan orang sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Yelly Andriani Barlian, S.S., M.Pd sebagai dosen pembimbing 1, atas segala masukan, arahan dan saran yang telah diberikan ketika proses perancangan desain dan penulisan berlangsung.
2. Bapak Putu Raka Setya Putra, S.Ds., M.Ds. sebagai dosen pembimbing 2, atas segala masukan, arahan dan saran yang telah diberikan ketika proses perancangan desain dan penulisan berlangsung.
3. Ibu Nina Nursetia Ningrum, S.Pd., S.Pd., M.Pd sebagai dosen penguji 1 yang telah memberikan masukan dan saran dalam penyempurnaan skripsi dari segi penulisan hingga pengkaryaan.
4. Ibu Aisyi Syafikarani, S.T., M.Ds. sebagai dosen penguji 2 yang telah memberikan masukan dan saran dalam penyempurnaan susunan skripsi.
5. Kepada mamah dan ayah saya yang senantiasa menyemangatkan saya dan selalu mendukung serta mendoakan saya sebagai kunci semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada teman- teman saya yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah memberikan berbagai saran dan referensi dan telah bersedia untuk membantu dalam menyelesaikan pengkaryaan.

Dari proses penyusunan skripsi ini adalah menjadi hasil jeri payah perjuangan dalam menyelesaikan tanggung jawab Penulis, dalam menyelesaikan perkuliahan selama kurang lebih 4 tahun. Maka dari itu, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, penulis menerima berbagai masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun. Demi perbaikan pengetahuan di masa yang akan

datang. Semoga hasil penulisan skripsi ini bisa memberikan dampak positif dan inspirasi bagi pembaca maupun lingkungan sekitar.

Bandung, 8 juli 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'R' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Ray Atha Bachrudin