

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur ke hadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan judul “PERANCANGAN BARU HOTEL LE EMINENCE LEMBANG DENGAN PENDEKATAN BRAND IDENTITY” sebagai salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University. Laporan ini adalah wujud dari perjalanan panjang, kerja keras, dan dedikasi dalam mengembangkan ide serta konsep desain yang semoga nantinya dapat memberikan kontribusi dalam dunia desain interior hotel.

Proses perancangan ini saya jalani dengan penuh tantangan, namun juga penuh pembelajaran yang sangat berharga. Berbagai tahapan riset, kajian literatur, studi banding, hingga penerapan teori desain interior telah saya lakukan untuk memastikan agar perancangan Hotel Le Eminence Lembang ini tidak hanya memikirkan estetika, tetapi juga fungsionalitas, kenyamanan, serta konsistensi terhadap identitas brand hotel ini.

Tugas akhir ini tidak akan terwujud tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi luar biasa. Untuk itu, saya ingin mengucapkan terimakasih yang mendalam kepada :

1. Keluarga, Bapak, Bunda, Adik, dan Sodara- sodara yang tidak bisa disebutkan satu satu, yang selalu menjadi sumber kekuatan dan motivasi saya. Terima kasih karena selalu memberikan doa, dan tentunya dana sehingga saya bisa terus fokus menyelesaikan tugas-tugas ini dengan lancar.
2. Ibu Irwana Zulfia Budiono, S.T., M.Eng. Selaku dosen pembimbing 1 yang selalu memberikan arahan, kritik, dan motivasi selama pengerjaan tugas akhir ini.
3. Bapak Aditya Bayu Perdana, S.Ars., M.Ars. Selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan banyak wawasan, arahan, dan solusi atas setiap masalah yang saya hadapi ketika mengerjakan tugas akhir ini.
4. Ibu Fajarsani Retno Palupi, S.sn., M.Ds. Selaku dosen wali kelas DI- 45 - 05 yang telah memberikan banyak dukungan dan bantuan selama masa studi saya.
5. Instansi Putri Bali Design khususnya Kak Presma Dhianti S.Ars. Sebagai pemilik data berupa gambar kerja dari perancangan Hotel Le Eminence

Lembang

6. Pihak Hotel Le Eminence yang telah memberikan akses dan data yang sangat berharga dalam proses riset.
7. Arya Chandra Dewa, Fathir Muhammad Ayyash S.Ds. Fikri Akbar Muhtadi, Rifky Athallah Fahrudin, Satria Juan Pablo Sihotang yang sudah saya anggap keluarga sendiri, yang selalu memberikan dukungan, bantuan, dan kerjasama selama masa studi ini.
8. Danda, Fajar, Wahyu, Raihan, Rafdi selaku penghuni kontrakan B7/13 yang telah memberikan tempat dikala sudah tidak memiliki kontrakan.
9. Saudara-saudara saya “The Boys” yang selalu hadir dan memberikan dukungan di saat-saat sulit.
10. Samuel Arjuna Queen Bernard, Javier, dan Aqsa yang telah menjadi keluarga pertama di perkuliahan ini meskipun berbeda jurusan mereka tetap menerima saya dengan baik dan selalu mendukung maupun memberikan semangat.
11. Anak Kelas DI-45-05 ALL IN yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang selalu solid memberikan semangat ataupun bantuan dikala saya mendapatkan kendala saat masa studi.
12. Teman teman angkatan 21 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, atas segala dukungan, dan kebersamaan nya selama masa studi ini.
13. Papi Rito selaku pembuat Valorant yang telah menemani saya selama mengerjakan laporan ini. Walaupun terkadang menghambat tugas saya, namun cukup menjadi penghibur dikala merasa lelah mengerjakan tugas akhir.
14. Syam Aji selaku pembuat album Spotify “Timur Pasti Asik” yang telah membuat album musik dengan lagu lagu timur yang syahdu, yang menemani saya selama mengerjakan tugas akhir ini.
15. Seringai, Perunggu, Hindia, Lomba Sihir, Feast, Rumah Sakit, Ipang Lazuardi, Jangar, Kelompok Penerbang Roket, Morfem, Closehead, Navicula, Superman Is Dead, Burgerkill, Stand Here Alone, For Revenge, Barasuara, Fourtwnty yang telah menciptakan lagu lagu syahdu, yang sangat membantu mengalirkan inspirasi selama proses pengerjaan tugas akhir.