

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	2
DAFTAR GAMBAR	5
DAFTAR TABEL	10
KATA PENGANTAR.....	11
ABSTRAK	13
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	2
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	4
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	4
1.5 BATASAN PERANCANGAN	5
1.6 METODE PERANCANGAN.....	6
1.7 MANFAAT PERANCANGAN	8
1.8 KERANGKA PIKIR PERANCANGAN.....	9
1.9 PEMBABAN LAPORAN TA	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN	11
2.1 Definisi proyek	11
2.1.1 Seni Tari Modern	12
2.2 Klasifikasi Proyek	14
2.3 Standarisasi Proyek	15
2.3.1 Standarisasi Studio Latihan	15
2.3.2 Standarisasi Ruang Pertunjukan.....	24
2.3.3 Standarisasi Ruang Workshop	33
2.3.4 Standarisasi Ruang Komunal.....	35
2.3.5 Standarisasi Galeri Seni	36
2.3.6 Ruang Ganti dan Loker	39
2.3.7 Cafe.....	40
2.3.8 Ruang Administrasi dan Pengelolaan	40
2.4 Pendekatan Desain.....	42
2.4.1 Fenomena dan Isu Proyek.....	42

2.4.2 Teori dan Definisi Umum Pendekatan Community Based Design.....	43
2.4.3 Teori Khusus Pendekatan Pada Lingkup Desain Interior	45
2.4.4 Studi Preseden.....	46
BAB III DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS.....	49
3.1 Deskripsi Projek	49
3.1.1 Analisis Projek Secara Umum	49
3.1.2 Analisis Site	55
3.1.3 Analisis Kasus New Design.....	63
3.2 Analisis Studi Banding	66
3.2.1 Analisis Studi Banding 1 Salihara Art Center.....	66
3.2.2 Analisis Studi Banding 2 Taman Ismail Marzuki	77
3.3 Analisis Perancangan.....	87
3.3.1 Analisis User.....	87
3.3.2 Analisis Kebutuhan Aktivitas (Alur Aktivitas)	93
3.3.3 Analisis Kebutuhan Ergonomi Mebel & Ruang	98
3.3.4 Analisis Kebutuhan Ergonomi & Luasan Area/Ruang	105
3.3.5 Analisis Hubungan Antar Area/Ruang.....	129
3.3.6 Diagram Zoning & Blocking	131
BAB IV TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN	134
4.1 Tema Perancangan	134
4.2 Konsep Implementasi Perancangan.....	136
4.2.1 Konsep Suasana Interior	136
4.2.2 Konsep Organisasi Ruang dan Alur Aktivitas.....	138
4.2.3 Konsep Fasilitas	140
4.2.4 Konsep Persyaratan Umum Ruang	146
4.2.5 Konsep Ruang Lobby	153
4.2.6 Konsep Ruang Lounge.....	155
4.2.7 Ruang pertunjukan 1	157
4.2.8 Konsep Studio Latihan Akademik	160
4.2.9 Studio shooting	164
BAB V Kesimpulan dan saran	169
5.1 Kesimpulan.....	169
5.2 Saran.....	169

DAFTAR PUSTAKA	170
LAMPIRAN.....	173