

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	viii
ABSTRAK	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi masalah	3
1.3 Rumusan masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran	3
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode perancangan	5
1.8 Kerangka Berpikir	7
1.9 Sistematika Pembahasan	9
BAB II	10
KAJIAN PUSTAKA DAN PREFRENSI DESAIN	10
2.1 Definisi	10
2.1.1 Pusat	10
2.1.2 Budaya	10
2.1.3 Cultural Center	10
2.1.4 Budaya Sunda	11
2.2 Standar Minimal Bidang Kesenian	15
2.2.1 Kajian Seni	15
2.2.2 Fasilitas Seni	17
2.2.3 Gelar Seni	18
2.2.4 Klasifikasi Jenis fasilitas	18
2.3 Standarisasi Projek	20
2.3.1 Standarisasi Khusus	20
2.3.2 standarisasi umum	39
2.4 pendekatan Desain	44

2.4.1	pendekatan desain	44
2.4.2	literatur	46
A.	Pendekatan Desain budaya sunda melalui tari jaipong	46
B.	Tari Jaipong	46
2.5	studi preseden	51
2.5.1	Taman Werdhi budaya	51
2.5.2	Shibuya Cultural Center Owada	56
BAB III		60
DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS		60
3.1	Dekripsi Projek	60
3.1.1	Analisis Projek Secara Umum	60
3.1.2	Analisa site	64
3.2	analisa studi banding	95
3.2.1	taman budaya jawa barat	95
3.2.2	gedong budaya sabilulungan	111
3.2.3	tabel komparasi	125
3.3	Analisis Kebutuhan Ergonomi Meubel	131
3.4	Analisis Hubungan Antar Arean	132
BAB IV		142
IMPLEMENTASI		142
4.1.	Tema dan Konsep Perancangan	142
4.2.	Konsep implementasi perancangan	144
4.2.1.	Konsep organisasi ruang	144
4.2.2.	konsep visual	147
c)	Konsep warna	149
4.2.3.	Konsep persyaratan umum ruang	154
BAB V		159
KESIMPULAN DAN SARAN		159
5.1	Kesimpulan	159
5.2	Saran	159
DAFTAR PUSTAKA		161
LAMPIRAN		163