

DAFTAR PUSTAKA

- (PENGANTAR PENULISAN SKENARIO (SCRIPTWRITING) oleh: Salman Aristo n.d.)
Kawasan Pantai Carita, untuk, Muhammad Yudhi Rezaldi, Didit Widiatmoko Suwardikun, and Dody Achmad. 2015. 17 *Diseminasi Ancaman Tsunami Melalui Sign System Disseminating the Tsunami Threat Through Sign System For Carita Beach Area*.
- Dwi, Sri, Astuti Al Noor, and Yosa Fiandra. 2020. "PERANCANGAN BRAND IDENTITY FIM DONAT AND CAKE." *Rupa, Eksperimental dan Inovatif* 02.
- "Pdf-as-Laksana-Creative-Writing_compress."
- (2024) Decision letter for 'uncovering interfacial electron transfer kinetics of WO₃ biophotoelectrodes for *Foodwaste* treatment'
- Aristo Salman (2017) Pengantar Penulisan Skenario
Jakarta. Pt Penerbit Airlangga
- Aniza, I.W. (2015) 8 Sequence dalam penulisan Naskah , Lifestyle
- Afif, R. T. (2021). Animasi 2D Motion Graphic "Zeta dan Dimas" sebagai Media Pendidikan Berlalu Lintas bagi Anak Usia Dini. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 21(1), 29-37.
- Widiatmoko.D.S (2019) Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual .
Yogyakarta. Pt Kanisius
- Egri, L. (2024) The art of dramatic writing. Victoria, BC, Canada: Rare Treasure.
- Gulino, P.J. (2024) Screenwriting: The sequence approach. New York:
Bloomsbury Academic.
- Hermano Bambang (2022) Pengelolaan Limbah Makanan (Food Waste) Berwawasan Lingkungan Environmentally Friendly Food Waste Management
Semarang
- Julius S.S (2022) Pengantar Penulisan Skenario Film Bantul. Oceania Press
- Laksana A.S (2005) Creative Writing , tips menulis cerpen dan novel.
Jakarta .Media kita
- Nahda, A. S., & Afif, R. T. (2022). Kajian Semiotika dalam Animasi 3D Let's Eat. *Jurnal Nawala Visual*, 4(2), 81-86.
- Pramita Armantono (2016) Skenario Film . Jakarta . IKJ
- Rahmi, L. F., & Afif, R. T. (2025). Perancangan Animasi 2D Riksa and the History of Tangkuban Perahu. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 21(1), 49-61.
- Sayuti, M , Fiandra Y (2020) Perancangan Grafis Lingkungan Kompleks Perkantoran

Pemerintahan Kabupaten Tebo

Sari Juwita Ratih (2020) Analisis Peran Perubahan Karakter Utama untuk Membangun Tangga Konflik Dramatik .

Yogyakarta

Yanno, D. (2006) The third act: Writing a great ending to your screenplay. New York: Continuum.

Akers, W. M. (2008). *Your screenplay sucks!: 100 ways to make it great*. Michael Wiese Productions.

Mayer, R. E. (2009). *Multimedia learning* (2nd ed.). Cambridge University Press.