

DAFTAR PUSTAKA

- Adryamarthanino, V., & Ningsih, W. L. (2022). *Sejarah Batik Jambi*. Kompas.Com.
<https://www.kompas.com/stori/read/2022/03/17/160000079/sejarah-batik-jambi?page=all>
- Ahmadi, A. (2024). *Uniknya Rumah Adat Kajang Lako di Jambi: Konon Terinspirasi dari Pembuatnya yang Sedang Dimabuk Cinta*.
https://www.jambione.com/ragam/1364655660/uniknya-rumah-adat-kajang-lako-di-jambi-konon-terinspirasi-dari-pembuatnya-yang-sedang-dimabuk-cinta?page=2#google_vignette
- Anonim. (n.d.). *Sejarah Gereja - Gereja Katolik Katedral Denpasar*.
<https://katedraldenpasar.com/sejarah-gereja/>
- Anonim. (2013). *Sejarah Gereja Katolik St. Petrus Paulus Stasi Kampung Toba*.
<https://parokitebingtinggi.blogspot.com/2013/10/gereja-katolik-stasi-kampung-toba.html>
- Anonim. (2015). *Santa Theresia dari Kanak-kanak Yesus, Perawan dan Pelindung Karya Misi, 1 Oktober*. <https://www.mirifica.net/santa-theresia-dari-kanak-kanak-yesus-perawan-dan-pelindung-karya-misi-1-oktober/>
- Anonim. (2018). *Candi Muaro Jambi Kawasan Wisata Sejarah Terpadu Yang Perlu Di Kunjungi*. <https://min.co.id/2018/06/21/candi-muaro-jambi-kawasan-wisata-sejarah-terpadu-yang-perlu-di-kunjungi/>
- Anonim. (2019). *Pintu Gebyok: Desain dan Ukiran Khas Jawa*.
<https://www.bramblefurniture.com/journal/mengenal-pintu-gebyok/>
- Anonim. (2020a). *Gereja Orthodox Indonesia*.
<https://gerejaorthodoxindonesia.org/page/5/keyakinan>
- Anonim. (2020b). *Pedoman - Persiapan Menjadi Paroki*. Gereja Katolik Keuskupan Surabaya.
[https://www.keuskupansurabaya.org/document/pedoman-persiapan-menjadi-paroki/#:~:text=Paroki adalah adalah persekutuan umat,Uskup diosesan \(bdk.](https://www.keuskupansurabaya.org/document/pedoman-persiapan-menjadi-paroki/#:~:text=Paroki adalah adalah persekutuan umat,Uskup diosesan (bdk.)

Kan.

Anonim. (2022). *Tujuh Perbedaan Utama Kristen Ortodoks dan Katolik*.
[https://id.rbth.com/discover-russia/85136-perbedaan-ortodoks-dan-katolik-](https://id.rbth.com/discover-russia/85136-perbedaan-ortodoks-dan-katolik-wyx)

wyx

Anonim. (2023a). *Altar Gereja Katolik Kayu Jati*. Furniture Gereja.
<https://www.furnituregereja.com/2023/05/21/altar-gereja-katolik-kayu-jati/>

Anonim. (2023b). *Arti Liturgi*. Website Kantor Wilayah Kementerian Agama.
<https://kepri.kemenag.go.id/page/det/antonius--apa-itu-liturgi-katolik>

Anonim. (2023c). *Kerajinan Lanjung rotan di Jambi*.
<https://jambi.antaranews.com/foto/549237/kerajinan-lanjung-rotan-di-jambi>

Anonim. (2024a). *Gereja Kristen Protestan Halehuya*. tmii.

Anonim. (2024b). *Mengenal Perbedaan Arsitektur Neo Vernakular dan Vernakular*. Colorbrand. <https://colorbond.id/colorbond-stories/mengenal-perbedaan-arsitektur-neo-vernakular-dan-vernakular>

Anonim. (2024c). *Menyusuri Sejarah Jambi: Dari Hubungan Internasional Kuno hingga Berdirinya Provinsi*. <https://sinarmas.co.id/read/jelajah-nusantara/menyusuri-sejarah-jambi-dari-hubungan-internasional-kuno-hingga-berdirinya-provinsi#gsc.tab=0>

Anonim. (2024d). *Pendopo: Gaya Arsitektur Tradisional yang Kaya Nilai Filosofis*. Kompas. <https://klasika.kompas.id/baca/gaya-pendopo-percantik-rumah/>

Anonim. (2024e). *Sejarah Gereja Katedral Jakarta, Diresmikan Sejak Tahun 1901!* Traveloka. <https://www.traveloka.com/id-id/explore/destination/sejarah-gereja-katedral-di-jakarta-trp/427316>

Anonim. (2024f). *What Are the 10 Advantages of a Wooden Ceiling?* Wallplanks.
<https://www.wallplanks.com/blogs/news/what-are-the-10-advantages-of-a-wooden-ceiling>

Anonim. (2025a). *Eastern Orthodox Church Architecture*. Wikipedia.

https://en.wikipedia.org/wiki/Eastern_Orthodox_church_architecture

Anonim. (2025b). *Floral Wood Carved Wall Panel*.

<https://www.asianahomedecor.com/products/floral-tropical-carved-wood-wall-panel-asian-wall-art-home-decor-large-wood-wall-plaque>

Anonim. (2025c). *Gereja di Indonesia*. Wikipedia.

https://id.wikipedia.org/wiki/Gereja_di_Indonesia

Anonim. (2025d). *Katedral Jakarta*. Anonim.

https://id.wikipedia.org/wiki/Katedral_Jakarta

Anonim. (2025e). *Your Church's Identity: The History, Symbolism, and Functionality of Your Steeple*. American Steeples and Baptistries.

<https://www.americansteeples.com/contact/blog/41-your-church-s-identity-the-history-symbolism-and-functionality-of-your-steeple>

Aris. (2021). Pengertian Etnis: Jenis-jenis, Contoh, dan Konsep Etnik. In *Gramedia Blog*. <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-etnis/>

Artalentalle. (2013). *Kapel St Leo, Warisan Eropa di Kota Padang*.

<https://travel.detik.com/galeri-foto/d-5451054/kapel-st-leo-warisan-eropa-di-kota-padang>

Bess, J. C. (2003). *Building the church: The Future Of Catholic Church Architecture In Light Of Narrative Virtue Ethics And New Urbanism*.

Cabigas, S. (2017). *Interior of the Gereja Katolik Roh Kudus Katedral or the Holy Sprit Cathedral in Denpasar, Bali, Indonesia*.

<https://www.alamy.com/interior-of-the-gereja-katolik-roh-kudus-katedral-or-the-holy-sprit-cathedral-in-denpasar-bali-indonesia-image388654963.html>

Cinta Delvianne. (2022). *Sebiru Langit: Keraton Kasunanan Surakarta Hadiningrat*. kompasiana.

<https://www.kompasiana.com/cintadlvnn/63a51dc408a8b5084504b642/sebiru-langit-keraton-kasunanan-surakarta-hadiningrat>

Dewandaru, A., Budi, W. S., & Hardiman, G. (2019). Pengaruh Desain

- Penghawaan terhadap Kondisi Termal di Gereja Santo Petrus Sambiroto Semarang. *Arsitektura*, 17(2), 231. <https://doi.org/10.20961/arst.v17i2.30676>
- Dore, Y. (2020). Tinjauan Gereja. *Universitas Atma Jaya*.
- Eni. (2025). *Proposal Gereja Santo Paulus Stasi Teksas*.
- Fadyla, P. (2024). 5 Kerajinan Tangan Khas Jambi, Cocok untuk Jadi Oleh-oleh. *detiksumbagsel*. <https://www.detik.com/sumbagsel/wisata/d-7690954/5-kerajinan-tangan-khas-jambi-cocok-untuk-jadi-oleh-oleh>
- Fikriyah, F. N., Koesoemadinata, M. I. P., & Trihanondo, D. (2024). *Motif Batik Sebagai Representasi Budaya Pada Revitalisasi Interior Gedung Sarinah Jakarta*. 9(11), 6111–6119.
- Hanifah, M. N. (2023). 15 Motif Batik Jambi yang Beraneka Ragam dan Maknanya. *detiksumbagsel*.
- Hariri, F. H., Putri, D. A., Putri, Y. D., Putri, D. F., & Hariadi, U. (2024). *JARIGAN ULAMA MELAYU JAMBI PERAN DAN PENGARUHNYA DALAM PERKEMBANGAN ISLAM ABAD 19-20*. 8(12), 5–10.
- Haryanto, T. (2022). *Perancangan Ulang Interior Gereja St. Gregorius Agung*.
- Hutagalung, T., & Ola, F. B. (2023). *Pengendalian Kebisingan Pada Ruang Ibadah Gereja Cagar Budaya Studi Kasus Gereja Santo Yusup Bintaran Yogyakarta*.
- Isnanto, B. A. (2023). Rumah Adat Jambi Kajang Lako: Bentuk, Fungsi, dan Fakta Unik. *Uniknya*. <https://www.detik.com/sumbagsel/budaya/d-6825837/rumah-adat-jambi-kajang-lako-bentuk-fungsi-dan-fakta-uniknya>
- Kania. (2021). *Kenali 5 Tipe Ukiran Tradisional di Indonesia*. *Dekoruma*. <https://www.dekoruma.com/artikel/84577/tipe-ukiran-tradisional-di-indonesia>
- Karnawati. (2018). Pemahaman dan Kontribusi Gereja Terhadap Hak Penyandang Disabilitas (Survey kepada Gereja-gereja Baptis di Semarang Barat). *Indonesian Conference on Religion and Peace (ICRP)*, 1–17.
- KBBI. (2021). *standarisasi-atau-standardisasi*. <https://kbbi.web.id/standarisasi->

atau-standardisasi

- Kelana, T. J. (2019). *Misa Tahbisan Imam di Gereja St. Gregorius Agung Jambi* (3). <https://www.sesawi.net/album-misa-tahbisan-imam-di-gereja-st-gregorius-agung-jambi-3/>
- Kevin. (n.d.). *Wayang Kayon bali*. <https://in.pinterest.com/pin/809592470551378519/>
- Khazanah. (2023). *Makna Gunung, Simbolisasi Hati dalam Ajaran Sunan Kalijaga*. <https://www.ngopibareng.id/read/makna-gunung-simbolisasi-hati-dalam-ajaran-sunan-kalijaga>
- Komisi Liturgi KWI. (1969). *Pedoman Umum Misale Romawi*. Penerbit Nusa Indah.
- Konsili Vatikan II. (1963). *Sacrosanctum Concilium*. https://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19631204_sacrosanctum-concilium_en.html
- Kresnapranoto, F. (2021). *Organisasi Ruang* (hal. 77–87).
- Krismanto, R., Yuwono, I. N., & W, C. I. (2022). Ornamen Gereja Santo Yusuf Wonokerso Magelang. *Jurnal Lingkungan Karya Arsitektur*, 1(1), 64–71. <https://doi.org/10.37477/lkr.v1i1.262>
- L, H. (2024). *Tinjauan Tentang Nilai Kearifan Lokal*. 10(2), 1–64.
- Langouran, P. V. (2021). Perancangan Interior Gereja Katolik St. Fransiskus Asisi Batam dengan Pendekatan Psikologi Ruang: Sacred Space. *Penambahan Natrium Benzoat Dan Kalium Sorbat (Antiinversi) Dan Kecepatan Pengadukan Sebagai Upaya Penghambatan Reaksi Inversi Pada Nira Tebu*, 8–19.
- LUBIS, C. M. (2017). *Perancangan Ulang Interior Gereja Huria Kristen Batak Protestan (HKBP) Riau Martadinata Bandung*.
- Mbau, C. Y. (2015). *Perancangan Interior Gereja St. Yohanes Chrisostomus D.I.Yogyakarta*. 6.

- McLendon, C. B., & Blackistone, M. (1982). *Signage: Graphic Communications in the Built World*. McGraw-Hill.
<https://books.google.co.id/books?id=oidSAAAAMAAJ>
- MKV, B. (2024). *Tinjauan Teoretikal Gereja*. 25–32.
- Murdowo, D., Haristianti, V., Andrianawati, A., & Fatiharani, N. A. (2024). *Inovasi Booth Penjualan Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Pendapatan UMKM Binaan Koperasi BSM*. 5(4), 2443–2450.
- Naibaho, P. D. (1998). Kajian Kenyamanan Visual Dalam Rumah Ibadah Katolik (Studi Kasus Gereja Katolik Santa Maria Tak Bernoda Asal). *ALUR : Jurnal Arsitektur*, 6(1), 47–56. <https://doi.org/10.54367/alur.v6i1.2658>
- Nancy, Y. (2022). *Sejarah Rumah Adat Jambi Kajang Lako, Ciri Khas, dan Keunikannya*. tirta.id. <https://tirta.id/sejarah-rumah-adat-jambi-kajang-lako-ciri-khas-dan-keunikannya-goag>
- Nariswari, M., Dian, L. E., & Aditya, K. (2022). *Gereja Hati Kudus Tuhan Yesus (HKTY) Ganjuran: Kental dengan Arsitektur Budaya Jawa Sakral*. Katolikana. <https://www.katolikana.com/2021/03/30/gereja-hati-kudus-tuhan-yesus-hkty-ganjuran-kental-dengan-arsitektur-budaya-jawa-sakral/>
- Natalia, T. W. (2020). *Pengertian Etnis: Jenis-jenis, Contoh, dan Konsep Etnik*. Waca Cipta Ruang. <https://doi.org/10.34010/wcr.v6i1.4195>
- Neufert, E. (1969). *Data Arsitek Jilid 2*.
- Ningsih, W. L. (2021). Kerajaan Mataram Islam: Pendiri, Kehidupan Politik, dan Peninggalan. In *Kompas.Com* (hal. Stori). <https://www.kompas.com/stori/read/2021/05/27/180905579/kerajaan-mataram-islam-pendiri-kehidupan-politik-dan-peninggalan?page=all#:~:text=KOMPAS.com - Kerajaan Mataram Islam,Danang Sutawijaya atau Panembahan Senopati>
- Ningsih, W. L. (2023). *Sejarah Keraton Yogyakarta*. <https://www.kompas.com/stori/read/2023/07/20/090000479/sejarah-keraton-yogyakarta>

- Noorwatha, I. K. D. (2020). *Rachana Vidhi: Metode Desain Interior Berbasis Budaya Lokal dan Revolusi Industri 4.0*. I Kadek Dwi Noorwatha. <https://books.google.co.id/books?id=qxIIEAAAQBAJ>
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human Dimesion & Interior Space. In *Human Dimesion & Interior Space*. www.crownpublishing.com%0Awww.watsonguptill.com
- Pelealu, S. J., Sangkertadi, & Waani, J. O. (2016). Pencahayaan Buatan dalam Gereja Katolik. *Jurnal Arsitektur*, 6(1), 53–62.
- Permana. (2020). *Desain Interior: Teori dan Praktik*. UNJ PRESS. <https://books.google.co.id/books?id=S4XzDwAAQBAJ>
- Poernomosidi, F. D. L. (2012). *Gereja Katolik Santo Agustinus Surabaya*. 106–120.
- Pr, G. N. (2021). *Gereja Menghargai Budaya Lokal (7)*. Sesawi net. <https://www.sesawi.net/gereja-menghargai-budaya-lokal-7/>
- Purnama, P. S., Hapsoro, A. N. A., & Widyaevan, D. A. (2024). *Perancangan Baru Interior Gereja-Mal/Ruko JB3 Church Home For All Di Kota Bandung Dengan Pendekatan Religius Karismatik*. 11(5), 6249–6267.
- Purnomo, A. D., Hapsoro, A. N. A., Yap, A. B., & Kahagi, C. A. (2023). Himne sebagai Inspirasi Konsep Redesain Gereja Baptis Efrata di Bandung. *Journal of Architecture and Human Experience*, 1(2), 175–184. <https://doi.org/10.59810/archimane.v1i2.23>
- Putra. (2023). Bung Tomo Badminton Arena dengan Pendekatan Arsitektur Metafora. *Undergraduate thesis, Universitas Muhammadiyah Surabaya*, 36–42. <https://repository.um-surabaya.ac.id/9044/>
- Putra, A., & Berek, F. (2021). Tinjauan Teologis Terhadap Pandangan Gereja Katolik Tentang Kerajaan Allah Dan Implikasinya Bagi Gereja Masa Kini. *Phronesis: Jurnal Teologi dan Misi*, 4(2), 182–193. <https://doi.org/10.47457/phr.v4i2.206>
- Rejeki, L. A. (2015). *Makna Filosofi Simbolis Warna dan Corak Bangunan*

Keraton Yogyakarta.

- Riskiana, I. (2023). *14 Contoh Benda yang Dapat Memantulkan dan Menyerap Bunyi*. <https://mamikos.com/info/contoh-benda-yang-dapat-memantulkan-dan-menyerap-bunyi-pljr/>
- Rosyada, A. (2020). Dampak Penanaman Budaya Religius Pada Peserta Didik (Studi Kasus Di Sma Negeri 1 Purwoasri Kab. Kediri). *Thesis (Undergraduate (SI))*, 10.
- Saiputra, R. P. (2022). Mengenal Rumah Kajang Lako, Rumah Adat Masyarakat Jambi. In *Good news from indonesia*. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2022/12/19/mengenal-rumah-kajang-lako-rumah-adat-masyarakat-jambi>
- Sari, P., & Bomo, D. P. (2022). Desain Wayfinding Dalam Keterbacaan dan Pelaksanaan Studi Kasus Jakarta International Stadium. *Jurnal Ilmiah Arsitektur*, 12(2), 116–130. <https://doi.org/10.32699/jiars.v12i2.3585>
- Septarini, B. (2024). *Eksplorasi Macam-Macam Organisasi Ruang dalam Arsitektur*. Ikigai Arsitama. <https://ikigaiarsitama.com/Eksplorasi-Macam-Macam-Organisasi-Ruang-Dalam-Arsitektur/>
- Sinaga, H. A. M. S. (2024). *Candi Muaro Jambi: Sejarah, Keunikan, Mitos, Kompleks Bangunan*. detikSumut. <https://www.detik.com/sumut/budaya/d-6594365/candi-muaro-jambi-sejarah-keunikan-mitos-kompleks-bangunan>
- Sriti Mayang Sari, & Sandy Ardina Fransisca. (2008). Kajian Perwujudan Nirmana Interior Gereja Katolik Santo Paulus Di Surabaya Dengan Pendekatan Semiotik. *Dimensi Interior*, 6(1), 24–34. <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/int/article/view/17995>
- Suriyothin, P. (2016). Interior Lighting Design for the Holy Rosary Church, Bangkok. *Nakhara: Journal of Environmental Design and Planning*, 12, 149–164. <https://ph01.tci-thaijo.org/index.php/nakhara/article/view/103523>
- Sutrisno, Y. (2021). *Proposal Permohonan Bantuan Dana Pembangunan Gedung Gereja Santa Theresia Jambi*.

- Sygulska, A. (2023). Atmosphere of the sacred –sonic aspect, acoustic investigationsof the contemporary church. *Builder*, 315(10), 38–41. <https://doi.org/10.5604/01.3001.0053.8681>
- Tantu, F. I., & Sari, S. M. (2014). Re-Desain Gereja Katolik Santo Paulus Di Surabaya Berdasarkan Ajaran Allah Tritunggal. *Jurnal Intra*, 2(2), 337–341. <https://www.neliti.com/id/publications/96960/re-desain-gereja-katolik-santo-paulus-di-surabaya-berdasarkan-ajaran-allah-tritu>
- Tarigan, R. (2023). *Katedral Jakarta Sedia Layanan Hibrida dalam Dua Sesi Misa Malam Natal*. <https://karosatuklik.com/katedral-jakarta-sedia-layanan-hibrida-dalam-dua-sesi-misa-malam-natal/>
- Teo, S., Dwiyanto, S., & Wardhana, K. (2021). *Spirit Kedamaian Pada Perancangan Interior Gereja Katolik Trinitas Jakarta*. 4(1), 31–40.
- The Deposit of Faith. (1993). *Catechism of the Catholic Church*. https://www.vatican.va/archive/ENG0015/_INDEX.HTM
- Uieks, T. (2023). *Mengungkap Pesona dan Keindahan Gereja Katedral*.
- Umam. (2021). Rumah Adat Joglo: Sejarah, Jenis, Keunikan, Ciri Khas, Bentuk dan 2 Buku Terkait. In *Gramedia Blog*. <https://www.gramedia.com/literasi/sejarah-rumah-adat-joglo/>
- Utami, W. A. (2024). *Eksotisme Gaya Eropa-Jawa di Keraton Kasunanan Surakarta*. <https://www.kompasiana.com/windaaw1/665aeb8434777c13a451a0c2/eksotisme-gaya-eropa-jawa-di-keraton-kasunanan-surakarta?>
- Veronica, E. (2008). Pengaruh Liturgi Gereja Katolik Roma Pada Interior Gereja Kelahiran Santa Perawan Maria. *Dimensi Interior*, 6(2), 123–133. <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/int/article/view/18073>
- White, J. F., & White, S. J. (1998). *Church Architecture Building and Renovating for Christian Worship*.
- Wicakono, A. A., & Tisnawati, E. (2014). *Teori Interior*. GRIYA KREASI.

<https://books.google.co.id/books?id=03rQBgAAQBAJ>

Wisda, A., & Sahroji, A. (2022). *Sejarah Gereja Katedral Jakarta, Pernah Runtuh hingga Ditahbiskan pada 1901*. <https://era.id/afair/111799/sejarah-gereja-katedral-jakarta-pernah-runtuh-hingga-ditahbiskan-pada-1901>