

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat ALLAH SWT, karena atas rahmat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam penulis junjung kepada Nabi Muhammad SAW karena berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Papua (Studi Fenomenologi tentang Adaptasi Budaya Mahasiswa Papua dengan Masyarakat Sunda di kota Bandung)”. Selama penyusunan skripsi ini, penulis di bimbing oleh Dr Farid Hamid, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi.

Penelitian ini dilakukan dengan sebaik-baiknya berdasarkan kondisi aktual di lapangan dan teori yang diperoleh selama masa perkuliahan di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom. Namun, penulis sadar bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, meskipun demikian tersimpan harapan agar skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi seluruh pihak tersebut diatas. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai bentuk puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.

1. Bapak Prof.Dr.Ir.Mochamad Ashari, M.Eng, Ph.D, selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Bapak Ir.Husni Amani, M.M., M.Sc., selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
3. Ibu Siska Noviaristanti, S.Si., M.T., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
4. Bapak Dr. Farid Hamid, S.Sos, M.Si, selaku pembimbing skripsi atas bimbingan, arahan, waktu dan kesabaran yang telah diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan staf Prodi Ilmu Komunikasi yang secara langsung atau tidak langsung membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

6. Papa, Mama, embah dan Adik (Pamela Olivia) untuk segala motivasi, doa, semangat dan kasih sayang yang selalu diberikan kepada penulis. Semoga ini dapat menjadi persembahan terbaik.
7. Kak Dayu, Kak Lina dan seluruh anggota @bukunktukpapua atas keterbukaannya menerima penulis dalam penelitian serta dukungan dan bantuan dalam memberikan informasi tentang Papua.
8. Kak Alfred, Kak Marmul, Kak Disa, Kak Octa, dan Kak koko serta anggota @BUPbandung atas semangat, waktu, kesempatan, kebaikan dan keterbukaan dalam memberikan informasi dan partisipasi kepada penulis selama penelitian ini berlangsung.
9. Selvia, Novela dan seluruh Ikatan Mahasiswa Fak-fak di Jawa Barat, Kak Frits, Kak Tayo, Kak Simon, Kak Moses, Kak Ones, Kak Amad atas waktu, cerita dan partisipasi yang telah diberikan kepada penulis selama penelitian berlangsung.
10. Yulfina Arifin dan Anggun Siwi mahkluk kesayangan yang selalu sanggup mendengar keluhan dalam pembuatan skripsi ini. Teman seperjuangan satu dosen pembimbing Feni, Jaenet, Nisa, Ridha terima kasih atas semangatnya.
11. Bilqis (emak yang baik hati) dan Weni teman seperjuangan dari Tanjung Priok, 1 Primajasa, 1 kelas kalian luarbiasa, maap meninggalkan dakol lebih dulu. Dan mami Tiza yang menjadi tempat mengadu jiwa dan raga selama penulis melakukan penelitian, Terimakasih semuanya KALIAN LUARBIASA.
12. pengguhi Kost PakJul Gang Saleh Kak Noi, Kak Mumus, Kak Liza dan Rosemary yang selalu memberi semangat dan dukungan, penghilang kegalauan dalam berbagi keluh kesah. Vian atas hiburan film dalam melepas stress peneliti. Kalian Luar Biasa.
13. Yulia Rahma dan Kheta Nugraha sahabat terbaik dan tersetia, terimakasih untuk selalu setia menemani peneliti dikala membutuhkan hiburan walau terpisah oleh jarak. Serta Dana Tom sahabat pengadu keluh kesah gundah gulana terimakasih atas semuanya. Serta Fath dan

Ayu teman Capoeira yang selalu ada tanpa ragu disaat penulis sedang bimbang, terimakasih atas perhatiannya.

14. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas dukungannya secara tidak langsung demi kelancaran skripsi ini.

Bandung, 16 April 2014

Rizki Mustarika

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Aspek Teoritis	5
1.4.2 Aspek Praktis	5
1.5 Tahap Penelitian	6
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	7
1.6.1 Lokasi Penelitian	7

1.6.2 Waktu Penelitian	7
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA DAN LINGKUP PENELITIAN	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Tinjauan Teori	17
2.2.1 Komunikasi	17
2.2.1.1 Pengertian Komunikasi	17
2.2.2 Budaya	19
2.2.3 Komunikasi Antarbudaya	20
2.2.3.1 Pengertian Komunikasi Antarbudaya	21
2.2.4 Adaptasi Antar Budaya	25
2.2.5 Konflik	27
2.2.5.1 Konflik Intrapribadi	27
2.2.6 Papua	27
2.2.7 Fenomenologi	30
2.2.8 Mahasiswa	33
2.3 Kerangka Pemikiran	35
BAB III	37
METODE PENELITIAN	37
3.1 Paradigma Penelitian	37
3.2 Metode Penelitian	38

3.3	Objek dan Subjek Penelitian	39
3.4	Definisi Konsep	40
3.5	Unit Analisis	40
3.6	Kriteria Informan	40
3.6.1	Data Informan	41
3.7	Pengumpulan Data	42
3.7.1	Data Primer	42
3.7.2	Data Sekunder	43
3.8	Teknik Keabsahan Data	44
3.9	Teknik Analisis Data	45
BAB IV	47
	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1	Karakteristik Narasumber	51
4.1.1	Proses Pendekatan dan Kendala Wawancara	56
4.2	Hasil Penelitian	58
4.2.1	Motif pemilihan kota Bandung	58
4.2.2	Adaptasi Budaya	62
4.2.2.1	Faktor yang berkaitan dengan Adaptasi	62
4.2.2.2	Proses Adaptasi Budaya Mahasiswa Papua di kota Bandung	72
4.2.2.3	Konflik yang terjadid alam Adaptasi Budaya	78
4.2.3	Faktor Penghambat dalam Adaptasi Budaya	82

4.2.4	Efektivitas Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Papua	86
4.2.5	Adaptasi Budaya terhadap perilaku Mahasiswa Papua	86
4.3	Pembahasan	93
4.3.1	Faktor yang berkaitan dalam Adaptasi	93
4.3.2	Konflik	94
4.3.3	Proses Adaptasi Mahasiswa Papua di kota Bandung	95
4.3.4	Efektivitas Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Papua	98
4.3.5	Hambatan Antarbudaya Mahasiswa Papua	101
BAB V	100
KESIMPULAN DAN SARAN		103
5.1	Kesimpulan	103
5.2	Saran	104
5.2.1	Saran Teoritis	104
5.2.2	Saran Praktis	105

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	8
Tabel 2.2	29
Tabel 4.1	48
Tabel 4.2	49
Tabel 4.3	50
Tabel 4.4	56
Tabel 4.5	61
Tabel 4.6	65
Tabel 4.7	68
Tabel 4.8	71
Tabel 4.9	78
Tabel 4.10	81
Tabel 4.11	84
Tabel 4.12	90
Tabel 4.13	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	22
Gambar 3.1	46
Gambar 4.1	51
Gambar 4.2	52
Gambar 4.3	53
Gambar 4.4	54
Gambar 4.5	55
Gambar 4.6	91
Gambar 4.7	92
Gambar 4.8	100