

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat ALLAH SWT, karena atas rahmat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam penulis junjung kepada Nabi Muhammad SAW karena berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “penggunaan komunikasi nonverbal dalam berkomunikasi, studi kasus pada penggunaan komunikasi nonverbal trainer public speaking di Ganesha Public Speaking School Bandung”. Selama penyusunan skripsi ini, penulis di bombing oleh Dr Farid Hamid, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi.

Penelitian ini dilakukan dengan sebaik-baiknya berdasarkan kondisi aktual di lapangan dan teori yang diperoleh selama masa perkuliahan di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom. Namun, penulis sadar bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, meskipun demikian tersimpan harapan agar skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi seluruh pihak tersebut diatas. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai bentuk puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.

1. Bapak Prof.Dr.Ir.Mochamad Ashari, M.Eng, Ph.D, selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Bapak Ir.Husni Amani, M.M., M.Sc., selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
3. Ibu Siska Noviaristanti, S.Si., M.T., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
4. Bapak Dr. Farid Hamid, S.Sos, M.Si, selaku pembimbing skripsi atas bimbingan, arahan, waktu dan kesabaran yang telah diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan staf Prodi Ilmu Komunikasi yang secara langsung atau tidak langsung membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.
6. Kang Surya Kresnanda, Kang Taruna Perdana, Kang Fauzi Noerwenda, Kang panji, Kang Agung, Teh Icha, Teh Lia, Peserta dan Alumni Ganesha Public Speaking School atas waktu, kesempatan, informasi dan partisipasi yang telah diberikan kepada penulis selama penelitian berlangsung.

7. Ayah, Mama dan Adik (Alan Nugraha dan Fathur Luhfi Rahman) untuk motivasi, kasih sayang, semangat, dan doa yang selalu diberikan kepada penulis. Semoga ini dapat menjadi persembahan terbaik.
8. Rikky Alamsyah yang selalu memberikan saya semangat, dukungan, doa, dan selalu ada setiap kali saya membutuhkan bantuan dan selalu menemani ketika bertemu dosen pembimbing.
9. Kawan-kawan Ikom E 2010 Sandho Aditya, Hendrawan, Yosua Valentino, Faisal Nugra, Wildan Zulfiansyah, Gama Aditya, Tiza Nur amalia, dan kawan-kawan lain yang memberi pengalaman luar biasa selama perkuliahan. Anugerah dari Tuhan yang mempertemukan kita.
10. Rizki Mustarika dan Anggun Siwi yang selalu siap mendengar semua keluhan dan membantu pembuatan skripsi ini. Teman seperjuangan satu dosen pembimbing Jeanet Kartika, Feni, Nisa Amalina, Ridha Dwi terimakasih atas bantuannya.
11. Bilqis Hidayati sebagai sahabat yang selalu memberidukung, penghilang stress, teman bepergian, dan berbagi keluh kesah. Tidak lupa Wenny Sulistiawati teman seperjuangan, tempat berbagi rahasia selama kuliah terimakasih sudah menemani selama ini.
12. Adisty Dyah, Rehti Nandalita, Amanda Juliana, terimakasih untuk semua dukungan dan perhatiannya hingga saat ini.
13. Taekwondo Universitas Telkom yang telah memberikan pengalaman, pelatihan dan teman yang menyenangkan
14. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas dukungannya secara tidak langsung demi kelancaran skripsi ini.

Bandung, 9 April 2014

Yulfina Arifin

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Tujuan penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Aspek Teoritis.....	6
1.4.2 Aspek praktis.....	6
1.5 Tahap Penelitian.....	6
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	7
1.6.1 Lokasi Penelitian.....	7
1.6.2 Waktu Penelitian.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Tinjauan Teori.....	16
2.2.1 Komunikasi Nonverbal.....	16
2.2.2 Public speaking.....	23
2.3 Kerangka Pemikiran.....	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
3.1 Paradigma Penelitian.....	33
3.2 Metode Penelitian.....	34
3.3 Gambaran umum objek penelitian.....	35
3.3.1 Ganesha Public speaking School.....	36
3.4 Definisi Konsep.....	40
3.5 Unit Analisis.....	40
3.6 Informan.....	41
3.6.1 Informan Kunci / Key Informan.....	41
3.6.2 Informan Pendukung.....	43
3.7 Pengumpulan Data.....	44
3.7.1 Data Primer.....	44
3.7.2 Data Sekunder.....	45
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	45
3.9 Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1 Karakteristik Informan.....	49
4.2 Hasil Penelitian.....	60
4.2.1 Penyampaian Materi Public Speaking Oleh Trainer.....	61
4.2.2 Penggunaan Komunikasi Nonverbal.....	63
4.2.3 Aspek komunikasi Nonverbal yang digunakan oleh trainer.....	80
4.2.4 Makna Penggunaan Komunikasi Nonverbal.....	113
4.3 Pembahasan.....	116
4.3.1 Penggunaan Komunikasi Nonverbal Dalam Public Speaking.....	117
4.3.2 Aspek Komunikasi Nonverbal yang digunakan Trainer.....	125
4.3.3 Makna Pesan Nonverbal.....	129

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	135
5.1 Kesimpulan.....	135
5.2 Saran.....	136
5.2.1 Saran Teoritis.....	136
5.3.2 Saran Praktis.....	137
DAFTAR PUSTAKA.....	139
LAMPIRAN.....	141

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Waktu Penelitian.....	8
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 3.1 Daftar Informan Kunci.....	42
Tabel 3.2 Daftar Informan Pendukung.....	43
Tabel 4.1 Periode Pengambilan Data.....	50
Tabel 4.2 Karakteristik Informan.....	59
Tabel 4.3 Penggunaan Komunikasi Nonverbal Secara Tidak Disadari.....	64
Tabel 4.4 Penggunaan Komunikasi Nonverbal Yang Disadari.....	77
Tabel 4.5 Aspek Komunikasi Nonverbal.....	109
Tabel 4.6 Makna Penggunaan Komunikasi Nonverbal Trainer.....	114
Tabel 4.7 Pemaknaan Peserta Terhadap Nonverbal Yang Tidak Disadari dan Disadari.....	121
Tabel 4.8 Aspek Komunikasi Nonverbal Yang Digunakan Oleh Trainer Sesuai Hasil Penelitian.....	123

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Proses Public Speaking.....	26
Gambar 2.2 Kerangka Berfikir.....	31
Gambar 4.1 Surya Kresnanda.....	51
Gambar 4.2 Taruna Perdana.....	52
Gambar 4.3 Fauzi Noerwenda.....	53
Gambar 4.4 Lia Amalia.....	54
Gambar 4.5 Scoria Novriza Dewi.....	55
Gambar 4.6 Pandji Priambodi.....	56
Gambar 4.7 Khairunnisa.....	57
Gambar 4.8 Nurhayati.....	57
Gambar 4.9 Lilis Karmilawati.....	58
Gambar 4.10 Ria Nurfitriani.....	59
Gambar 4.11 Trainer Menggerakkan Tangan Kearah Kepala.....	80
Gambar 4.12 Kang Taruna Menggerakkan Tangannya.....	80
Gambar 4.13 Kang Taruna Mengacungkan Tangannya Ketika Bertanya Pada Peserta...81	
Gambar 4.14 Expresi Yang Diperagakan Oleh Kang Taruna.....	82
Gambar 4.15 Kang Surya Menjelaskan Bagaimana Perasaan Mempengaruhi Tubuh.....83	
Gambar 4.16 Kang Surya Menggerakkan Mimic Wajahnya.....	84
Gambar 4.17 Teh Lia Memperkenalkan Diri.....	85
Gambar 4.18 Teh Scoria Memperagakan Sedang Bernyanyi.....	86

Gambar 4.19 Kang Taruna Sedang Menjelaskan Materi Di Papan Tulis .....	88
Gambar 4.20 Kang Taruna Merespon Komentar Dari Peserta.....	88
Gambar 4.21 Teh Scoria Menatap Salah Satu Peserta.....	90
Gambar 4.22 Teh Scoria Mendengarkan Penjelasan Dari Salah Satu Peserta.....	91
Gambar 4.23 Kang Taruna Menyentuh Salah Satu Peserta.....	91
Gambar 4.24 Kang Taruna Menggunakan Nonverbal Diam.....	96
Gambar 4.25 Kang Fauzi Menggunakan Diam Sebagai Jeda .....	97
Gambar 4.26 Kang Taruna Berdiri Tegak Agar Terlihat Percaya Diri.....	99
Gambar 4.27 Kang Taruna Terlihat Dalam Jarak Yang Dekat Dengan Peserta.....	100
Gambar 4.28 Jarak Antara Kang Fauzi Dengan Peserta.....	102
Gambar 4.29 Asesoris Yang Digunakan Kang Taruna.....	103
Gambar 4.30 Pakaian Yang Dikenakan Teh Scoria.....	104
Gambar 4.31 Warna Pakaian Yang Dikenakan Kang Taruna.....	105
Gambar 4.32 Celana Yang Digunakan Kang Taruna Berwarna Gelap.....	105
Gambar 4.33 Slide Presentasi Kang Fauzy.....	106
Gambar 4.34 Skema Penggunaan Komunikasi Nonverbal Oleh Trainer.....	122