

ABSTRAK

Diskadya. 2014; Pengolahan Material Benang dan Tali dengan Eksplorasi Reka Benang dan Tenun ATBM Untuk Produk Fashion. Program Studi Kriya Tekstil dan Mode.

Kata-kata kunci: Benang, Tali, Eksplorasi Reka Benang, Tenun ATBM

Menciptakan produk yang diminati konsumen merupakan tantangan bagi seorang desainer. Seiring dengan perkembangan *trend*, konsumen menjadi lebih selektif dan kritis dalam menentukan produk pilihannya. Produksi untuk produk non massal mulai bermunculan, dan masyarakat mulai beralih memilih produk yang sesuai dengan identitas dirinya. Produk-produk buatan tangan mulai diminati. Namun sangat disayangkan kreativitas terhadap olahan material masih cenderung sama. Dalam pengantar tugas akhir ini, material industri yang bersifat massal akan dibuat menjadi produk yang bersifat costum. Namun material tersebut akan diolah terlebih dahulu sehingga material yang sama akan terlihat dengan visualisasi yang berbeda.

Dalam proses perancangan terdapat beberapa pengalaman eksperimentatif melalui proses eksplorasi reka benang dan tenun ATBM. Melalui perancangan ini, akan memberikan nilai tambah terhadap benang dan tali, baik dari segi visual maupun dari segi nilai pakai, dan nilai jual.

ABSTRACT

Diskadya. 2014; The Processing of Threads and Ropes Material with Thread Invention and Weaving Affairs of Non-Machine Loom Exploration for Fashion Product. Textile Craft and Fashion Study Program.

Keywords: Threads, Ropes, Thread Invention Exploration, Weaving Affairs of Non-Machine Loom

Designing a product demanded by the consumer is a challenge for a designer. The clients then become more selective and critical in determining their product selection along with the age evolution. It then appears the production of non-massive merchandise. The people change their preference to choose the product according to their identity. The handmade inventions began to favor. Unfortunately, the creativity towards the objects which tends to be similar. In the introduction of this final exam, the massive industrial materials will be designed into the customary product. However, those materials will be processed first so the same substance looks in different visualization.

There are various trial experiences through the process of thread invention as well as weaving affairs of Non-Machine Loom exploration in the design plan. It will generate the additional value to the strings and ropes, both in visually and wearing price, through this design.