

KATA PENGANTAR

Segala puji penulis panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kesehatan kepada penulis sehingga laporan pengantar karya Tugas Akhir yang berjudul “Pengolahan Material Benang dan Tali Dengan Eksplorasi Reka Benang dan Tenun ATBM Untuk Produk Fashion” dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan serta dukungan dari semua pihak, laporan ini tidak mungkin terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan kuasa-Nya.
2. Bapak Fajar Ciptandi, S.Ds., M.Ds., dan Arini Arumsari, S.Ds., M.Ds., selaku pembimbing I dan pembimbing II penulis yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang berharga selama proses pengerjaan laporan karya Tugas Akhir ini.
3. Bapak Asep untuk bantuannya atas segala informasi mengenai Tenun ATBM Majalaya.
4. Penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada keluarga tercinta, dan orang terkasih, teman-teman angkatan 2010, serta alumni STISI Telkom yang telah memberikan dorongan, semangat, serta pengertian yang besar kepada penulis serta yang telah membantu dalam proses perancangan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu, dengan senang hati penulis menerima kritik dan saran yang membangun. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dan tambahan ilmu bagi Pembaca.

Diskadya

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Perancangan	1
1.2. Masalah Perancangan	2
1.2.1. Identifikasi Masalah	2
1.2.2. Pembatasan Masalah	3
1.2.3. Perumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Perancangan	3
1.4. Manfaat Perancangan	4
1.5. Metode Perancangan	4

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

2.1. Serat	6
------------------	---

2.1.1.	Identifikasi Serat	6
2.1.2.	Serat-serat Buatan	7
2.2.	Benang	11
2.2.1.	Jenis Benang	12
2.3.	Tali	18
2.3.1.	Konstruksi Tali	19
2.4.	Eksplorasi Reka Benang	22
2.5.	Tenun	22
2.6.	Tekstil	26
2.6.1	Desain Tekstil	26
2.7.	<i>Fashion</i>	27
2.7.1	Produk <i>Fashion</i>	28

BAB III KONSEP, PROSES PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA

3.1.	Konsep Perancangan	29
3.1.1.	<i>Mood Board</i>	30
3.1.2.	Pertimbangan Konsep Perancangan	32
3.2.	Tujuan Konsep Perancangan	34
3.3.	Proses Perancangan	35
3.3.1.	Eksplorasi Reka Benang	36
3.3.2.	Tenun ATBM	44
3.3.3.	Desain Tas	48
3.3.4.	Material Kulit Sintetis	53
3.3.5.	Produksi Tas	54
3.3.6.	Visualisasi Karya	59

BAB IV KESIMPULAN

4.1. Kesimpulan 67

DAFTAR PUSTAKA 68

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Proses Perancangan	35
Tabel 3.2	Eksplorasi Benang	36
Tabel 3.3	Eksplorasi Tali	38
Tabel 3.4	Eksplorasi Benang dan Tali	40
Tabel 3.5	Eksplorasi Tenun	41
Tabel 3.6	Proses Menenun ATBM	44
Tabel 3.7	Hasil Tenun ATBM	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Klasifikasi serat berdasarkan asal bahan.....	7
Gambar 2.2	Serat <i>Nylon</i>	8
Gambar 2.3	Serat Polyester	9
Gambar 2.4	Serat Akrilat	10
Gambar 2.5	Serat Kapas	11
Gambar 2.6	Skema Arah Antihan Benang.....	12
Gambar 2.7	Ilustrasi Benang Stapel	13
Gambar 2.8	Ilustrasi Benang Filamen	13
Gambar 2.9	Ilustrasi Benang Tunggal	14
Gambar 2.10	Ilustrasi Benang Rangkap	14
Gambar 2.11	Ilustrasi Benang Gintir	14
Gambar 2.12	Ilustrasi Benang Tali	15
Gambar 2.13	Ilustrasi Benang Hias	16
Gambar 2.14	Benang <i>Fancy</i> Berdasarkan Asal Bahan	17
Gambar 2.15	Benang <i>Marl</i>	17
Gambar 2.16	Tali polyester	18
Gambar 2.17	Proses Pembuatan Tali	19
Gambar 2.18	<i>3-strand rope</i>	20
Gambar 2.19	<i>Solid Braided Cord</i>	20
Gambar 2.20	<i>Four Strand Shroud Rope</i>	21
Gambar 2.21	<i>Eight Strand Square Rope</i>	21
Gambar 2.22	Tenun Polos	23
Gambar 2.23	Tenun Kepar (<i>Twill</i>)	23
Gambar 2.24	Tenun Saten	24

Gambar 2.25	Alat Tenun Bukan Mesin (ATBM)	25
Gambar 3.1	Moodboard <i>Tropical Island</i>	30
Gambar 3.2	Image Board	31
Gambar 3.3	Sketsa Desain Tampak Depan I	48
Gambar 3.4	Sketsa Desain Tampak Belakang I	49
Gambar 3.5	Sketsa Desain Tampak Depan II	50
Gambar 3.6	Sketsa Desain Tampak Belakang II	50
Gambar 3.	Sketsa Desain Tampak Depan III	51
Gambar 3.8	Sketsa Desain Tampak Belakang III	51
Gambar 3.9	Sketsa Desain Tampak Depan IV	52
Gambar 3.10	Sketsa Desain Tampak Belakang IV	52
Gambar 3.11	Material Kulit Sintetis	53
Gambar 3.1	Pena atau pensil	54
Gambar 3.13	Polong dan Alas	54
Gambar 3.14	Gunting	54
Gambar 3.15	Palu	55
Gambar 3.16	Mesin Jahit	55
Gambar 3.17	Benang <i>Nylon</i>	56
Gambar 3.18	Pembuatan pola tas	56
Gambar 3.19	Pembuatan pola diatas kulit sintetis	57
Gambar 3.20	Proses Memotong Bahan	57
Gambar 3.21	Proses Menjahit	58
Gambar 3.22	Foto Produk I	59
Gambar 3.23	Foto Produk I Tampilan Dekat	60
Gambar 3.24	Foto Produk II	61
Gambar 3.25	Foto Produk II Tampilan Dekat	62
Gambar 3.26	Foto Produk III Tampilan Dekat	63
Gambar 3.27	Foto Produk III Tampilan Dekat	64

Gambar 3.28 Foto Produk IV Tampilan Dekat	65
Gambar 3.29 Foto Produk III Tampilan Dekat	66