

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pola komunikasi verbal dan nonverbal pada komunitas HMD Boys *cover dance* di Bandung. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah mengenai bagaimana pola komunikasi verbal dan nonverbal pada komunitas HMD Boys serta bagaimana fungsinya bagi komunitas tersebut. Untuk menjawab permasalahan tersebut, penulis menggunakan metode penelitian studi kasus dengan paradigma konstruktivisme dan dibantu dengan teori interaksionisme simbolik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pola komunikasi verbal yang unik pada komunitas ini dimana mereka menggunakan bahasa pergaulan berupa bahasa Indonesia dan menggunakan panggilan serta ungkapan dalam bahasa Korea. Bahasa pergaulan tersebut mereka gunakan untuk berinteraksi dengan sesama komunitas *cover dance*. Selain itu, penggunaan simbol nonverbal seperti pakaian, gaya rambut, gerakan, kosmetik, sentuhan, proksimik, dan paralinguistik penulis temukan pada saat melakukan penelitian. Komunikasi verbal dan nonverbal tersebut memiliki fungsi beragam seperti simbol kekompakan dan kebersamaan, pengikat mereka dengan komunitas, ciri dan identitas pembeda dengan komunitas lain, dan sebagainya.

Kata Kunci : (Komunikasi Verbal, Komunikasi Nonverbal)

## ABSTRACT

*The purpose of this research is to determine the pattern of verbal and nonverbal communication on HMD Boys cover dance community in Bandung. Issues raised in this research is about how the pattern of verbal and nonverbal communication in the community and how about the functions for this community. To answer that problems, the authors use case study research method with constructivism and assisted with interaction symbolic theory. The results showed that there are a unique pattern of verbal communication in this community which is they use the Indonesian language and also use the phrase in Korean Language. They use that language to interact and communicate with another cover dance community. In addition, they use nonverbal symbols such as clothing, hair styles, choreography, cosmetics, touch, proksemik, and paralinguistic was found by author when doing this research. Verbal and nonverbal communication that have multiple functions as a symbol of unity and togetherness, bonding them to the community, the identity and characteristics with other communities, and etc.*

*Keywords : (Verbal Communication, Nonverbal Communication)*