

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Tayangan Reportase Investigasi Terhadap Tingkat Kecemasan Masyarakat Bandung”**. Penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat kelulusan program strata satu pada program studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom Bandung.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada :

1. Bapak Prof. Ir. Mochamad Ashari, M.Eng, PhD selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Bapak Dr. Husni Amani, M., M.Sc selaku Dekan Telkom Economics & Business School, Universitas Telkom
3. Ibu Siska Noviaristanti, S.Si, M.T selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi dan dekan Sekolah Komunikasi Multimedia
4. Ibu Idola Perdini Putri, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing dan memberikan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Kedua orang tua, Dewa Ketut Artana dan Anak Agung Made Ardani yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
6. Ibu Reni Nuraeni dan Bapak Dedi Kurnia selaku penguji sidang proposal yang telah memberikan saran dan membantu penulis memperbaiki isi dari skripsi.

7. Seluruh dosen dan civitas akademika Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom yang telah memberikan ilmu dan bantuan yang bermanfaat.
8. Kakak dan adik serta keluarga besar yang berada di Bali, atas segala doa dan dukungannya.
9. Teman-teman seperjuangan yang memberikan dukungan optimal, terima kasih Pita Lalitya, Putri Saraswati, Wisnu Gautama, Dwi Martina, Caca, Moncha, Bronto, Anggun Siwi, Kirana, Bimo, Novia, Rama, Novi, Yulfina, Lusi, Komang Adi Putra, Suta Rahadi, Lanang Indrakusuma, Alit Parmini, Kertiasih, Hanny Puspita, dan lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
10. Semua pihak dengan tidak mengurangi rasa hormat yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu melimpahkan rahmat kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan kemampuan, pengetahuan, dan pengalaman penulis, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun sebagai bahan perbaikan di masa yang akan datang.

Penulis juga berharap semoga kelak skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat dijadikan pertimbangan bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

Bandung, April 2014

Dewa Ayu Made Pradnya W.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi ini dengan judul **“Pengaruh Tayangan Reportase Investigasi Terhadap Tingkat Kecemasan Masyarakat Bandung (Studi Kasus : Episode Kecap dan Saus Berbahaya)”** adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan kecuali melalui pengutipan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Saya bersedia menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam Skripsi saya ini.

Bandung, 24 April 2014

Dewa Ayu Made Pradnya W.

ABSTRAKSI

Saat ini, stasiun televisi berlomba menayangkan program berita yang kreatif untuk menarik perhatian pemirsanya. Salah satu program yang dikemas secara inovatif dengan format berbeda daripada program berita lainnya adalah program Reportase Investigasi yang ditayangkan di Trans TV. Salah satu episode yang menjadi objek penelitian penulis adalah episode Kecap dan Saus Berbahaya, mengingat Bandung dikenal sebagai kota yang kaya akan jajanan dan kuliner, penulis ingin mengetahui seberapa besar pengaruh tayangan Reportase Investigasi khususnya episode “Kecap dan Saus Berbahaya” terhadap tingkat kecemasan masyarakat Bandung. Teori S-O-R beranggapan bahwa organisme menghasilkan perilaku tertentu jika ada kondisi stimulus pula. Jadi efek yang ditimbulkan adalah reaksi khusus terhadap stimulus khusus, sehingga seseorang dapat mengharapkan dan memperkirakan kesesuaian antara pesan dan reaksi komunikasi.

Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan jenis penelitian eksplanatif. Metode analisis data yang digunakan adalah regresi linier sederhana. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh tayangan Reportase Investigasi terhadap tingkat kecemasan masyarakat Bandung, yakni sebesar 13,6%. Angka tersebut menunjukkan bahwa tayangan Reportase Investigasi dalam menjelaskan variabel tingkat kecemasan adalah sebesar 13,6%. Sedangkan sisanya dipengaruhi variabel lain yang tidak diteliti.

Kata Kunci : Terpaan Media, Teori S-O-R, Tingkat Kecemasan.

ABSTRACT

Nowadays, television stations are competing to provide creative programs to attract viewers. Reportase Investigasi is one of the television program which innovatively packaged and different than the others. One of the episodes that is going to be the object of this research is “Kecap dan Saus Berbahaya” episode, with the consideration that Bandung is a city that has a diverse culinary. The purpose of this study is to analyze the anxiety level of people in Bandung. S-O-R theory assumes that organism produce behavior if there’s a stimulus conditions. The effect that has arisen is specific reaction to specific stimuli, so people can expect and predict compatibility between the message and the communicant reaction.

The approach that is used in this research is a quantitative approach with explanation type. The data analysis technique is simple linear regression. The result of this study shows that there’s influence of Reportase Investigasi for the anxiety level in Bandung, that is 13.6%. The number indicate Reportase Investigasi in explaining anxiety variable is at 13.6%. The rest are influenced by other variable which aren’t studied.

Keywords : Exposure media, S-O-R theory, Anxiety level.