

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat, dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan lancar. Skripsi ini berjudul “Motif Penggunaan Path Di Kalangan Mahasiswa (Studi Fenomenologi Di Kalangan Mahasiswa Kota Bandung)”. Penyusunan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Selama proses penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang terlibat dan telah memberikan bantuan, arahan, dan motivasi kepada penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof.Dr.Ir. Mochamad Ashari, M.Eng, Ph.D, selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Bapak Jafar Sembiring, M.Ed.,M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
3. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., MBA., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
4. Bapak Hadi Purnama, Drs., M.Si., selaku pembimbing yang selalu meluangkan waktu, memeberikan arahan, nasehat, saran dan motivasi kepada penulis selama penyusunan skripsi.
5. Ibu Ratih Hasanah dan Ibu Agus Apriani selaku dosen penguji proposal skripsi penulis yang sangat membantu atas saran dan kritik yang membangun untuk skripsi ini.
6. Ibu Idola Perdini Putri, S.Sos., M.Si., selaku dosen wali yang selalu meluangkan waktu untuk memberikan masukan baik mengenai perkuliahan maupun skripsi.
7. Seluruh informan skripsi ini, Agmer, Lona, Wiku, Yuni, Rofy, dan Candra yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan informasi yang penulis butuhkan dalam penelitian ini.

8. Aldi dan Yodia yang telah mengenalkan penulis kepada informan
9. Ibunda Yuni Mir'ati dan Ayahanda Armiko Vifo, serta adik-adikku Putri Nuvaisyah dan M. Sadam Vifo, serta seluruh keluarga yang selalu menjadi motivasi untuk melakukan yang terbaik dalam penelitian ini dan segala yang telah diberikan dengan tulus tanpa pamrih yaitu doa, semangat, inspirasi dan materi. Terimakasih telah menjadi orang yang menyayangi penulis dengan segala kekurangan penulis selama ini.
10. Sahabat-sahabatku Fina, Wenny dan Kiki yang selalu menjadi tempat curahan hati penulis dan memberikan hiburan dikala sedih, dan memberi semangat serta saran dan bantuan selama penyusunan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabat SEF, Suci, Via, Chacu, Gigi, Wanda dan Rama yang selalu menjadi tempat sharing pemikiran serta berbagi senang dan sedih, selalu memberi semangat, saran dan bantuan selama penyusunan skripsi ini.
12. Teman-teman IKOM E
13. Serta pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu diharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membaca.

Bandung. 26 Agustus 2014

Bilqis Hidayaty

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Konteks Penelitian.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Fokus penelitian.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4.1 Aspek Teoritis.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4.2 Aspek Praktis.....</b>	<b>5</b>
<b>1.5 Tahapan Penelitian.....</b>	<b>5</b>
<b>1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....</b>	<b>8</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Tinjauan Teori.....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.1 Komunikasi.....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.2 Komunikasi Antarpribadi.....</b>	<b>20</b>
<b>2.2.3 Hubungan Antarpribadi.....</b>	<b>23</b>
<b>2.2.4 Komunikasi Kelompok Kecil.....</b>	<b>25</b>
<b>2.2.5 Media Baru.....</b>	<b>26</b>
<b>2.2.6 Social Networking.....</b>	<b>28</b>

<b>2.2.7 Motif Penggunaan Media.....</b>	<b>29</b>
<b>2.2.8 Teori Kepribadian.....</b>	<b>33</b>
<b>2.2.8.1 Teori Perkembangan Psikososial Erikson.....</b>	<b>33</b>
<b>2.2.8.2 Teori Perkembangan Psikososial Horney.....</b>	<b>34</b>
<b>2.2.9 Fenomenologi.....</b>	<b>34</b>
<b>2.2.9.1 Teori Fenomenologi Alfred Schutz.....</b>	<b>36</b>
<b>2.2.10 <i>Path</i>.....</b>	<b>38</b>
<b>2.3 Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>44</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	<b>47</b>
<b>3.1 Paradigma Penelitian.....</b>	<b>47</b>
<b>3.2 Metode Penelitian.....</b>	<b>48</b>
<b>3.3 Pendekatan Penelitian.....</b>	<b>49</b>
<b>3.4 Objek dan Subjek Penelitian.....</b>	<b>50</b>
<b>3.5 Definisi Konsep.....</b>	<b>50</b>
<b>3.6 Unit Analisis.....</b>	<b>50</b>
<b>3.7 Informan.....</b>	<b>51</b>
<b>    3.7.1 Kriteria Informan .....</b>	<b>51</b>
<b>    3.7.2 Data Informan.....</b>	<b>52</b>
<b>3.8 Pengumpulan Data.....</b>	<b>54</b>
<b>    3.8.1 Wawancara Mendalam.....</b>	<b>54</b>
<b>    3.8.2 Observasi.....</b>	<b>55</b>
<b>3.9 Teknik Keabsahan Data .....</b>	<b>55</b>
<b>3.10 Teknik Analisis Data.....</b>	<b>56</b>

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	<b>57</b>
<b>4.1 Karakteristik Informan.....</b>	<b>60</b>
<b>4.1.1 Proses Pendekatan dan Kendala Wawancara.....</b>	<b>64</b>
<b>4.2 Hasil Wawancara dan Observasi.....</b>	<b>66</b>
<b>4.2.1 Latar Belakang Penggunaan Path.....</b>	<b>71</b>
<b>4.2.2 Alasan Penggunaan Path.....</b>	<b>69</b>
<b>4.2.3 Pemahaman Pengguna Path.....</b>	<b>72</b>
<b>4.2.4 Peranan Path.....</b>	<b>76</b>
<b>4.2.5 Pemaknaan Path.....</b>	<b>82</b>
<b>4.3 Motif Penggunaan Path.....</b>	<b>83</b>
<b>4.4 Penggunaan Path.....</b>	<b>88</b>
<b>4.4.1 Manfaat Path.....</b>	<b>88</b>
<b>4.4.2 Aktivitas Pengguna.....</b>	<b>91</b>
<b>4.5 Interaksi Pengguna Path.....</b>	<b>108</b>
<b>4.5.1 Tahap Hubungan Antarpribadi Pengguna Path.....</b>	<b>111</b>
<b>4.6 Makna Path Bagi Pengguna.....</b>	<b>119</b>
<b>4.7 Tipe Pengguna Path.....</b>	<b>120</b>
<b>4.8 Pembahasan.....</b>	<b>122</b>
<b>4.8.1 Motif Penggunaan Path.....</b>	<b>122</b>
<b>4.8.2 Interaksi Antar Pengguna Path.....</b>	<b>127</b>
<b>4.8.3 Makna yang Dibangun Pengguna Path.....</b>	<b>130</b>
<b>BAB V PENUTUP</b>	<b>133</b>
<b>5.1 Simpulan.....</b>	<b>133</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>134</b>

<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>135</b>
<b>Buku</b>	<b>135</b>
<b>Jurnal</b>	<b>136</b>
<b>Internet</b>	<b>137</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS</b>	<b>138</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1 <i>Timeline</i> Waktu Penelitian</b>	<b>8</b>
<b>Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu</b>	<b>10</b>
<b>Tabel 4.1 Periode Pengambilan Data</b>	<b>58</b>
<b>Tabel 4.2 Timeline Wawancara</b>	<b>59</b>
<b>Tabel 4.3 Karakteristik Informan</b>	<b>64</b>
<b>Tabel 4.4 Latar Belakang Penggunaan Path</b>	<b>69</b>
<b>Tabel 4.5 Alasan Penggunaan Path</b>	<b>72</b>
<b>Tabel 4.6 Pemahaman Pengguna Path</b>	<b>76</b>
<b>Table 4.7 Aktivitas Posting oleh Pengguna</b>	<b>78</b>
<b>Tabel 4.8 Interaksi oleh Pengguna</b>	<b>79</b>
<b>Tabel 4.9 Hubungan Antarprabadi Pengguna</b>	<b>80</b>
<b>Tabel 4.10 Pemanfaatan Path oleh Pengguna</b>	<b>82</b>
<b>Table 4.11 Pemaknaan Path oleh Pengguna</b>	<b>83</b>
<b>Tabel 4.12 Motif Penggunaan Path</b>	<b>88</b>
<b>Tabel 4.13 Manfaat Path Bagi Pengguna</b>	<b>90</b>
<b>Tabel 4.14 Aktivitas Pengguna Path</b>	<b>108</b>
<b>Tabel 4.15 Tahap Pembentukan Hubungan Pengguna Path</b>	<b>113</b>
<b>Tabel 4.16 Peneguhan Hubungan yang Dialami</b>	<b>115</b>
<b>Table 4.17 Perusakan Hubungan yang Dialami</b>	<b>117</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar 1.1 Bagan Tahapan Penelitian</b>	<b>7</b>
<b>Gambar 2.1 Kunci Komunikasi</b>	<b>20</b>
<b>Gambar 2.1 Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow</b>	<b>33</b>
<b>Gambar 2.2 Tampilan Profile</b>	<b>40</b>
<b>Gambar 2.3 Tampilan Upload Foto</b>	<b>40</b>
<b>Gambar 2.4 Tampilan Shop</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 2.5 Tampilan Check-in</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 2.6 Tampilan Listening to Music</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 2.7 Tampilan personal Thought</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 2.8 Tampilan Sleep Awake</b>	<b>43</b>
<b>Gambar 2.9 Tampilan Personal Message</b>	<b>43</b>
<b>Gambar 2.10 Tampilan <i>Comment</i></b>	<b>44</b>
<b>Gambar 2.11 Tampilan Emoticon</b>	<b>44</b>
<b>Gambar 2.12 Tampilan <i>Seen</i></b>	<b>45</b>
<b>Gambar 2.13 Kerangka Pemikiran Penelitian</b>	<b>46</b>
<b>Gambar 4.1 Informan 1</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 4.2 Informan 2</b>	<b>63</b>
<b>Gambar 4.3 Informan 3</b>	<b>64</b>

<b>Gambar 4.3 Informan 3</b>	<b>65</b>
<b>Gambar 4.4 Informan 4</b>	<b>65</b>
<b>Gambar 4.4 Informan 4</b>	<b>65</b>
<b>Gambar 4.6 Informan 6</b>	<b>66</b>
<b>Gambar 4.7 Aktivitas Check-in oleh Agmer</b>	<b>93</b>
<b>Gambar 4.8 Aktifitas Check-in oleh Yuni</b>	<b>94</b>
<b>Gambar 4.9 Aktivitas Check-in oleh Candra</b>	<b>95</b>
<b>Gambar 4.10 Aktifitas Check-in oleh Lona</b>	<b>96</b>
<b>Gambar 4.11 Aktivitas Check-in oleh Rofy</b>	<b>96</b>
<b>Gambar 4.12 Aktivitas Check-in oleh Wiku</b>	<b>97</b>
<b>Gambar 4.13 Aktifitas Posting Foto oleh Lona</b>	<b>98</b>
<b>Gambar 4.14 Aktifitas Posting Foto oleh Yuni</b>	<b>99</b>
<b>Gambar 4.15 Aktifitas Posting Foto oleh Agmer</b>	<b>99</b>
<b>Gambar 4.16 Aktifitas Posting Foto oleh Candra</b>	<b>100</b>
<b>Gambar 4.17 Aktifitas Posting Thought oleh Agmer</b>	<b>101</b>
<b>Gambar 4.18 Aktifitas Posting Thought oleh Yuni</b>	<b>101</b>
<b>Gambar 4.19 Aktifitas Posting Thought oleh Rofy</b>	<b>102</b>
<b>Gambar 4.20 Aktifitas Posting Thought oleh Candra</b>	<b>103</b>
<b>Gambar 4.21 Aktifitas Listening to oleh Candra</b>	<b>104</b>
<b>Gambar 4.22 Aktifitas Listening to oleh Yuni</b>	<b>104</b>

<b>Gambar 4.23 Aktifitas Listening to oleh Agmer</b>	<b>105</b>
<b>Gambar 4.24 Aktifitas Listening to oleh Lona</b>	<b>105</b>
<b>Gambar 4.25 Aktifitas Listening to oleh Rofy</b>	<b>106</b>
<b>Gambar 4.26 Aktivitas Listening to oleh Wiku</b>	<b>107</b>
<b>Gambar 4.27 Model Motif Penggunaan Path</b>	<b>126</b>
<b>Gambar 4.28 Model Tahapan Hubungan Pengguna Path</b>	<b>129</b>
<b>Gambar 4.29 Model Makna yang Dibangun pengguna Path</b>	<b>132</b>