

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahuwata'ala, karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dan juga laporan tugas akhir ini dengan baik. Penulis menyampaikan terima kasih terutama kepada Bapak Imansyah Lubis selaku pembimbing tugas akhir dari Telkom Creative Industry School, Bapak Teguh Nugraha selaku ketua Komunitas Wisata Kuliner Tasik, dan juga Bapak Endang selaku *supervisor* dari RM Bumbu Desa yang telah membantu penulis dalam proses penelitian tugas akhir hingga tersusunnya laporan tugas akhir ini. Laporan tugas akhir ini penulis ajukan guna memenuhi syarat kelulusan program S1 Desain Komunikasi Visual konsentrasi Technopreneurship Telkom Creative Industry School.

Penulis juga mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir dan juga dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis berharap dengan dibuatnya laporan tugas akhir dengan segala kekurangannya ini dapat bermanfaat bagi masyarakat umum, khususnya bagi mahasiswa Telkom Creative Industries School.

Apabila dalam penyusunan laporan tugas akhir ini masih ada kekurangan, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya.

Bandung, 4 Juli 2014

Penulis

# DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan... ..	3
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6 Kerangka Perancangan .....	5
1.7 Pembabakan .....	5
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN</b>	
2.1 Buku Ilustrasi .....	7
2.1.1 Kamus Visual.....	7
2.1.2 Mengenal Anatomi Buku .....	8
2.1.3 Jenis-jenis Buku Bergambar .....	11
2.1.4 Manfaat Buku .....	13
2.1.5 Berkomunikasi Melalui Buku Ilustrasi .....	14
2.2 Mendesain Buku .....	15
2.2.1 Teori Komunikasi Visual dalam Buku Ilustrasi .....	15
A Elemen Desain .....	15
B Warna .....	18
C Ilustrasi .....	21
D Tipografi .....	23
E Layout dan Komposisi .....	31
2.2.2 Prinsip Desain .....	37

2.2.3 Proses Pembuatan Buku .....	37
-----------------------------------	----

### BAB III ANALISIS DATA DAN PERMASALAHAN

3.1 Data .....	40
3.1.1 Data LSM Terkait .....	40
3.1.2 Data Produk .....	49
3.1.3 Data Produk Pesaing .....	53
3.1.4 <i>Segmenting</i> dan <i>Targeting</i> .....	53
3.2 Hasil Wawancara dan Kuesioner .....	54
3.2.1 Wawancara .....	54
3.2.2 Hasil Kuesioner .....	56
3.3 Analisis .....	59
3.3.1 Matrix Perbandingan .....	59

### BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN

4.1 Konsep Komunikasi .....	64
4.1.1 Tujuan Komunikasi .....	64
4.2.1 Sasaran Komunikasi .....	64
4.2 Konsep Kreatif .....	64
4.3 Konsep Bisnis .....	64
4.4 Konsep Media .....	67
4.5 Konsep Visual .....	68
4.6 Konsep Layout .....	69
4.7 Warna .....	70
4.8 Tipografi .....	71
4.9 Hasil Perancangan .....	72
4.9.1 Ilustrasi .....	72
4.9.2 Desain Bumbu .....	74
4.9.3 Desain Peralatan .....	83
4.9.4 Hasil Akhir .....	85

## DAFTAR TABEL

2.1 Hasil penelitian “ <i>A Study in Color Preferences</i> ” .....	19
3.1 Matriks Perbandingan Cover Kamus Visual .....	47
3.2 Matriks Perbandingan Isi Kamus Visual .....	48
4.1 Matriks Perbandingan Isi Kamus Visual .....	53

## DAFTAR GAMBAR

2.1	<i>Thematique Visuel</i> .....	<i>Dictionnaire</i> 7
2.2	.....	Sampul Buku 8
2.3	Komunikasi .....	Model 13
2.4	.....	<i>Value</i> 15
2.5	.....	Tipe    Garis 15
2.6	Geometris .....	Bentuk 16
2.7	.....	Tekstur 16
2.8	Warna .....	Lingkaran 17
2.9	dan Subtraktif .....	Warna Aditif 19
2.10	ilustrasi manual .....	Persiapan 20
2.11	<i>Manual</i> .....	Hasil ilustrasi 21
2.12	untuk gambar ilustrasi digital .....	<i>Pen    Tablet</i> 21
2.13	digital .....	Hasil ilustrasi 21
2.14	Huruf .....	Anatomi 22
2.15	<i>Blackletter</i> .....	Contoh huruf 23
2.16	<i>Humanist</i> .....	Contoh huruf 23

2.17		Contoh huruf
	<i>Old Style</i> .....	24
2.18		Contoh huruf
	<i>Transitional</i> .....	24
2.19		Contoh huruf
	<i>Modern</i> .....	25
2.20		Contoh <i>Slab</i>
	<i>Serif</i> .....	25
2.21		Contoh <i>Sans</i>
	<i>Serif</i> .....	26
2.22		Contoh <i>Font</i>
	<i>Script</i> .....	26
2.23		Contoh huruf
	<i>Display</i> .....	27
2.24		<i>Letter</i>
	<i>spacing</i> .....	28
2.25		<i>Word Spacing</i>
	.....	28
2.26		Contoh
	<i>margin</i> halaman tunggal .....	30
2.27		Margin
	Asimetris .....	31
2.28		<i>Grid</i>
	.....	31
2.29		Alternatif
	Komposisi dalam ilustrasi botani .....	33
3.1		Logo KWKT
	.....	37
3.2		<i>Screenshot</i>
	Grup Facebook KWKT .....	38
3.3		Tampilan
	<i>database</i> kuliner kategori Mie Bakso.....	39
3.4		<i>Screenshot</i>
	situs KWKT .....	41

3.5		Buku nonfiksi
	pertama, “Hanya Satu Bumi” .....	43
3.6		Logo
	Gramedia Penerbit Buku Utama .....	44
3.7		Kamus
	Lengkap Bumbu Indonesia .....	47
4.1		Contoh layout
	perancangan buku .....	59
4.2		Skema warna
	utama .....	60
4.3		Proses
	pengambilan warna dari foto bumbu asli .....	60
4.4		Tipografi
	untuk judul/ <i>cover (Intro Inline)</i> .....	61
4.5		Tipografi
	pada subjudul ( <i>Intro</i> ) .....	61
4.6		Tipografi
	pada <i>bodytext (Goudy Old Style)</i> .....	61
4.7		Pengaturan
	transparansi <i>Brush</i> di Photoshop.....	62
4.8		Eksplorasi
	<i>custom brush</i> .....	62
4.9		Berbagai
	macam <i>custom brush</i> .....	62
4.10		Proses
	pembuatan ilustrasi .....	63
4.11		Palet warna
	bawang merah .....	64
4.12		Ilustrasi
	bawang merah sebelum dikupas .....	64
4.13		Ilustrasi
	bawang merah setelah dikupas .....	64
4.14		Palet warna
	bawang putih .....	65

4.15	Bawang Putih .....	Ilustrasi 65
4.16	pada cabe hijau .....	Palet warna 66
4.17	Hijau .....	Ilustrasi Cabe 66
4.18	cabe merah .....	Palet warna 67
4.19	Merah .....	Ilustrasi Cabe 67
4.20	daun bawang .....	Palet warna 68
4.21	bawang .....	Ilustrasi daun 68
4.22	Ketumbar .....	Palet 69
4.23	Ketumbar .....	Ilustrasi 69
4.24	.....	Palet Kunir 69
4.25	Kunir .....	Ilustrasi 70
4.26	.....	Palet Pala 70
4.27	.....	Ilustrasi Pala 71
4.28	lada putih .....	Palet warna 71
4.29	putih .....	Ilustrasi lada 71
4.30	sereh .....	Palet batang 72
4.31	batang sereh .....	Ilustrasi 72



4.32		Proses
	pendetailan pisau .....	73
4.33		Ilustrasi
	cowet/ cobek .....	73
4.34		<i>Tileable</i>
	<i>woodstock</i> untuk desain cover .....	74
4.35		Desain
	sampul .....	74
4.36		Sampul
	<i>preliminaries</i> .....	75
4.37		Halaman
	daftar isi .....	75
4.38		Contoh layout
	.....	76