

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahuwata'ala, karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan perancangan tugas akhir ini dengan baik dan lancar. Tugas akhir penulis berjudul “Perancangan Buku Komik Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan” ini diajukan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan pada program studi Desain Komunikasi Visual konsentrasi *Technopreneurship* Telkom Creative Industries School.

Penulis menyampaikan terimakasih terutama kepada Bapak Bijaksana Prabawa, S.Ds., M.M. selaku pembimbing tugas akhir atas segala ilmu, motivasi, nasehat, dan bantuan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan perancangan tugas akhir ini dengan baik dan lancar. Untuk Bapak Patra Aditia, S. Ds., M.Ds, Bapak I Dewa Alit Dwija, S.Sn., M.Ds. atas segala bantuan, masukan, serta nasehatnya yang berkaitan dengan penulisan dan karya dari perancangan tugas akhir ini, serta seluruh staf pengajar program studi Desain Komunikasi Visual konsentrasi *Technopreneurship* Telkom Creative Industries School. Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada bapak Eddy yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan riset di Palang Merah Indonesia

Tak lupa, penulis juga menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu selama pengerjaan tugas akhir ini hingga penulis dapat menyelesaikan perancangan ini tepat pada waktunya.

Akhir kata, semoga perancangan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi masyarakat serta dapat berkontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Bandung, Juni 2014

Penulis

Heru Wibisono Wijayanto

NIM 1401100218

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR GRAFIK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Cara Pengumpulan Data.....	4
1.6 Kerangka Perancangan	5
1.7 Pembabakan	6
BAB II DASAR PEMIKIRAN	
2.1 Teori Buku.....	7
2.2Teori Ilustrasi.....	12
2.3Teori Warna.....	13
2.4Teori Tipografi.....	17
2.5Teori Layout.....	20
2.6Teori Storytelling.....	23
2.7Teori Seni Sekuensial.....	25
2.8Teori Karakter	29
2.9Teori Komunikasi	35

2.10Teori Perilaku Remaja	37
BAB III DATA & ANALISIS	
3.1Data	
3.1.1 Data Palang Merah Indonesia	39
3.1.2 Data Produk	45
3.1.3Data Khalayak sasaran	48
3.1.4 Data Buku ilustrasi sejenis	49
3.1.5 Data Hasil Wawancara	54
3.1.6 Data Hasil kuesioner.....	55
3.2Analisis	
3.2.1Analisis Matriks pembandingbuku ilustrasi sejenis	60
3.2.2Analisis Hasil Wawancara	62
3.2.3Analisis Data Hasil Kuesioner	63
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	
4.1 Konsep Komunikasi.....	64
4.1.1 Tujuan Komunikasi	64
4.1.2 Sasaran Komunikasi	64
4.1.3Strategi Komunikasi	65
4.2Konsep Kreatif	65
4.3Konsep Visual	66
4.4Hasil Perancangan	70
4.4.1 Karakter.....	70
4.4.2 Storyline.....	72
4.4.3Komik.....	96
4.4.4Sampul Komik.....	104
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	107
5.2Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN.....	110

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.1 Matriks pembandingan buku ilustrasi sejenis	60
---	----

DAFTAR GAMBAR

1.1.1 Kerangka perancangan.....	5
2.1.1 Contoh jilid jahit.....	10
2.1.2 Contoh jilid pita	10
2.1.3 Contoh jilid staples	11
2.1.4 Contoh jilid ring.....	11
2.1.5 Contoh jilid professional.....	11
2.3.1 Contoh penggunaan warna merah sebagai tanda peringatan.....	14
2.3.2 Lingkaran warna Brewster.....	14
2.4.1 Contoh clarity pada setting cleartype Microsoft.....	17
2.4.2 Contoh readability	17
2.4.3 Contoh legibility	18
2.4.4 Contoh huruf Serif dan Sans Serif	18
2.4.5 Contoh perbedaan berhuruf.....	19
2.4.6 Contoh variasi point huruf Helvetica.....	19
2.4.7 Contoh aplikasi huruf sesuai sifatnya.....	19
2.4.8 Pengujian huruf untuk body text.....	20
2.5.1 Contoh penggunaan sequence pada layout.....	21
2.5.2 Contoh penggunaan emphasis pada layout.....	21
2.5.3 Contoh penggunaan balance pada layout.....	22
2.5.4 Contoh penggunaan unity pada layout	22
2.7.1 Contoh penggunaan peralihan moment-to-moment.....	26
2.7.2 Contoh penggunaan peralihan action-to-action.....	27
2.7.3 Contoh penggunaan peralihan subject-to-subject.....	27
2.7.4 Contoh penggunaan peralihan scene-to-scene.....	28
2.7.5 Contoh penggunaan peralihan aspect-to-aspect.....	28
2.7.6 Contoh penggunaan peralihan non-sequitur.....	29
2.8.1 Contoh ekspresi wajah.....	32
2.8.2 Contoh penampilan dan asesoris.....	33

2.8.3 Contoh bentuk dan gestur tubuh.....	33
2.8.4 Contoh perbedaan karakter Chibi dan super-deformed.....	34
2.8.5 “Dora the Explorer” karakter yang digunakan sebagai media narasi.....	35
3.1.1 Logo Palang Merah Indonesia.....	40
3.1.2 Ambulans Palang Merah Indonesia.....	44
3.1.3 Buku Pedoman Pertolongan Pertama.....	46
3.1.4 Sampul komik “Why? Sports Science” Nestle Milo.....	49
3.1.5 Isi dalam komik “Why? Sports Science” Nestle Milo.....	50
3.1.6 Sampul buku “Akutahutentang... Sungai”	51
3.1.7 Isi dalam buku “Akutahutentang... Sungai”.....	52
3.1.8 Sampul komik “Asyik belajar matematika seri ke-5”	52
3.1.9 Isi dalam komik “Asyik belajar matematika seri ke-5”	53
3.1.10 Foto narasumber wawancara :Galih Septian.....	54
4.2.1 Karakter buku komik “First Aid!”.....	66
4.3.1 Warna-warna untuk layout buku.....	67
4.3.2 Contoh gaya gambar Super-Deformed	68
4.3.3 Font Helvetica Neue Bold Condensed	68
4.3.4 Font Helvetica Rounded-Bold	69
4.3.5 Font Badaboom BB	69
4.3.6 Font Digitalstrip.....	70
4.4.1 Kak Femi	70
4.4.2 Rama	71
4.4.3 Pak Joe	71
4.4.4 Sketsa hal 9-10	96
4.4.5 Outline hal 9-10.....	97
4.4.6 Coloring hal 9-10.....	97
4.4.7 Lettering hal 9-10.....	98
4.4.8 Sampul Komik.....	98
4.4.9 Halaman pembuka s/d halaman 3	99
4.4.10 Halaman 4 s/d halaman 7.....	100
4.4.11 Halaman 8 s/d halaman 11	101

4.4.12	Halaman 12 s/d halaman 15	102
4.4.13	Halaman 16 s/d halaman 19	103
4.4.14	Sampul volume 1	104
4.4.15	Sampul volume 2 s/d volume 8	105

DAFTAR GRAFIK

3.1.1 Sikap responden jika menemukan orang terluka di jalan	55
3.1.2 Alasan responden yang memilih opsi “Membiarkan”	56
3.1.3 Kemauan responden untuk menolong orang lain	56
3.1.4 Cara yang dipilihrespondendalam mempelajari ilmu PP	57
3.1.5 Pendapatresponden mengenai metode yang efektif untuk belajar ilmu PP.....	58
3.1.6 Grafik pendapatresponden mengenai membantu/tidaknyailustrasi dalam pemahamanilmu pertolongan pertama.....	58
3.1.7 Besar peran ilustrasi dalam membantupemahaman menurut responden.....	59
3.1.8 Ilustrasi yang menarik bagi responden	59