

## DAFTAR PUSTAKA

Ambrose, Gavin. Harris, Paul. (2005). *Basic Design 02: Layout*. Worthing UK: AVA Publishing.

Arntson, Amy E. (2011). *Graphic Design Basics*. Boston USA: Cengage Learning Publisher.

Baran, Stanley J. (2011). *Pengantar Komunikasi Massa: Literasi Media dan Budaya*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Berger, John. (2011). *Another Way of Telling*. New York USA: Random House Publisher.

Card, Orson Scott. (2005). *Penokohan dan Sudut Pandang: Mencipta Sosok Fiktif yang Memikat dan Dipercaya Pembaca*. Bandung: Penerbit MLC.

Citraningtyas, Clara. (2013). *Perempuan Dalam Sastra Anak Nusantara: Potret dan Peluangnya Meraih Sastra Dunia*. Tersedia:  
[http://www.academia.edu/3693743/Perempuan\\_Dalam\\_Sastra\\_Anak\\_Nusantara\\_Potret\\_dan\\_Peluangnya\\_Meraih\\_Sastra\\_Dunia](http://www.academia.edu/3693743/Perempuan_Dalam_Sastra_Anak_Nusantara_Potret_dan_Peluangnya_Meraih_Sastra_Dunia) (24 Mei 2014).

Damaria, Anne. (2007). *Color Basic: Panduan Dasar Warna untuk Desainer dan Industri Grafika*. Jakarta: Link Match Graphic.

Desmita. (2005). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Eisner, Will. (1996). *A Graphic Storytelling*. Florida USA: Poorhouse Press.

Fleishman, Michael. (2003). *Exploring Illustration*. New York USA: Delmar Publisher.

Karmadi, Agus Dono. (2007). *Budaya Lokal sebagai Warisan Budaya dan Upaya Pelestariannya*. Tersedia:  
<http://www.javanologi.info/main/index.php?page=artikel&id=208> (23 Mei 2014).

McQuail, Denis. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga.

Mikarsa, Hera Lestari. (1995). *Nilai Moral dan Ekonomi dalam Dongeng Bacaan Anak*. *Jurnal Psikologi Indonesia*. Volume 1, No. 1-7.

Minderop, Albertine. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Muakhir, Ali. (2008). *Fun Writing: Panduan Menulis untuk Anak-Anak*. Jakarta: PT Penerbitan Sarana Bobo.

Putri, Ciptanti. (2003). *Memahami Genre Buku Cerita Anak*. Tersedia: <http://penatenggara.blogspot.com/2009/01/memahami-genre-buku-cerita-anak.html> (25 Mei 2014).

Rustan, Suriyanto. (2011). *Hurufontipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Safanayong, Yongky. (2006). *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta: Arte Intermedia.

Samara, Timothy. (2007). *Design Elements: A Graphic Style Manual*. Gloucester USA: Rockport Publisher.

Sihombing, Danton. (2003). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia.

Soemardjo, Jakob. (2013). *Simbol-Simbol Mitos Pantun Sunda*. Bandung: Penerbit Kelir.

Sumaryadi. (2008). *Membangun Ketahanan Budaya Melalui Peduli Keluarga*. Tersedia: [http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/tmp/PPM%20Membangun%20Ketah%20Bdy%20\(EDIT\).pdf](http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/tmp/PPM%20Membangun%20Ketah%20Bdy%20(EDIT).pdf) (22 Mei 2014).

Tabrani, Primadi. (2005). *Bahasa Rupa*. Bandung: Penerbit Kelir.

Willen, Bruce., Strals, Nolen. (2009). *Lettering & Type: Creating Letters & Designing Typefaces*. New York USA: Princeton Architectural Press.

[www.gramediapustakautama.com](http://www.gramediapustakautama.com)

[www.kompasgramedia.com](http://www.kompasgramedia.com)

[www.ihajar557.wordpress.com](http://www.ihajar557.wordpress.com)

[www.disparbud.jabarprov.go.id](http://www.disparbud.jabarprov.go.id)

[www.dongeng.org](http://www.dongeng.org)

[www.ceritarakyatnusantara.com](http://www.ceritarakyatnusantara.com)

[www.warawiriwisata.com](http://www.warawiriwisata.com)

[www.lokerseni.web.id](http://www.lokerseni.web.id)

[www.penulispro.com](http://www.penulispro.com)

