

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirahim,

Segala puji dan syukur, kita panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya yang sangat melimpah, dan tak terbatas, sehingga penulisan laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam akan selalu tercurahlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang dengan ajarannya dan pedoman hidup yang disampaikan olehnya, praktikan dapat dituntun menuju jalan yang benar.

Tugas Akhir ini merupakan salah satu matakuliah yang wajib ditempuh bagi mahasiswa semester akhir. Penulisan dan penyusunan laporan karya Tugas Akhir ini dengan judul, ***“Perancangan Sarana Membawa Barang Bagi Penumpang Kereta Api Kelas Ekonomi Disaat Mudik”***, menjelaskan tentang bagaimana cara untuk mempermudah penumpang kereta api dalam membawa barang terutama bagi penumpang kereta api kelas ekonomi di saat mudik. Hasil perancangan ini diharapkan bisa membantu masyarakat atas permasalahan dalam membawa barang. Studi lapangan yang mendukung dari tahap awal realisasi perancangan produk ini yaitu pada wilayah kota Bandung, tepatnya pada stasiun Kereta api kiaracondong.

Penulis menyadari sepenuhnya pengantar karya tugas akhir ini jauh dari kata sempurna, mengingat terbatasnya pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Namun penulis berharap semoga pengantar karya ini dapat berguna bagi semua pihak, khususnya bagi diri pribadi dan umumnya bagi masyarakat, maupun pembaca sekalian.

Dengan selesainya laporan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

- Allah SWT, Tuhan Semesta Alam sebagai pedoman dan penuntun dari segala sumber kehidupan
- Orang tua tercinta yang selalu memberikan dorongan serta motivasi kepada anaknya untuk terus maju dan berkembang hingga sukses.
- Dosen-Dosen Desain Produk Telkom creative industries school
- Stasiun Kereta api cabang kiaracondong yang sudah bersedia mengijinkan praktikan untuk melakukan studi lapangan

- Teman-teman Desain produk seangkatan dan seperjuangan yang sudah berusaha untuk melaksanakan tugas akhir
- Seluruh rekan-rekan yang belum sempat disebutkan terima kasih atas masukannya selama ini. Semoga Amal Ibadah kalian diterima disisi Allah SWT.

Penulis memohon maaf atas segala khilaf dan mengakui banyak kekurangannya dalam penyusunan laporan tugas akhir ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat, khususnya bagi masyarakat desain produk dimanapun berada dan umumnya bagi semua pihak yang terkait dengan karya ilmiah ini.

Bandung, juni 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATAPENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan.....	4
1.2.1. Identifikasi Masalah.....	4
1.2.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Batasan Masalah.....	5
1.4. Tujuan Perancangan	6
1.5. Manfaat Perancangan	6
1.6. Metode Pengumpulan Data	6
1.7. Metode Analisis	6
1.8. Kerangka Perancangan.....	8
1.9. Pembabakan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Fenomena Mudik Di Indonesia.....	10
2.2. Budaya Mudik Di Indonesia	12
2.3. Penyebab Mudik Berasal Dari Problem Sosial.....	14
2.4. Transportasi Masal Bagi Pemudik	17
2.4.1 Kelas Eksekutif	18
2.4.2 Kelas Bisnis	18

2.4.3 Kelas Ekonomi	19
2.5. Tas Yang Sering Digunakan Pada Saat Mudik	19
2.5.1 Ransel Sebagai Alternatif Membawa Barang	20
2.5.2 <i>Duffel bag</i> Muatan besar memudahkan pemudik.....	21
2.6. Postur Janggal Tangan dan Pergelaangan tangan	21
2.7. Aplikasi Ergonomi Penumpang Kereta Api	23
2.8. Antropometri.....	24
2.8.1 Antropometri Dinamis.....	24
2.8.2 Antropometri Statis	26
2.9. Sikap Tangan Saat Membawa Barang	26
2.10. Fatigue/ Kelelahan Membawa Barang Disaat Mudik.....	27
2.10.1 Kelelahan Fisik.....	27
2.10.2Kelelahan Mental	27
2.11. Metode Deskriptif	27
2.12. Kesimpulan	29

BAB III OBSERVASI LAPANGAN MENGENAI PEMBAWAAN BARANG UNTUK PENUMPANG KERETA API

KELASEKONOMI.....	33
3.1. Penumpang Kereta Api Saat Menjelang H-7 Idul Fitri.....	33
3.1. 1 Saat Datang Dan Mengantri Di Stasiun	33
3.1.2 Menunggu Angkutan Datang	34
3.1.3 Saat Memasuki Gerbong Kereta Api.....	36
3.1.4 Suasana Didalam Gerbong Kereta Api	39
3.2. Kereta Api Kelas Ekonomi.....	40
3.2.1 Kursi Penumpang kelas Ekonimi Kapasitas 4 Orang...	41
3.2.2 Kursi Penumpang kelas Ekonimi Kapasitas 6 Orang...	41
3.2.3 Bagasi kabin Kereta Api Kelas Ekonomi.....	42
3.2.4 Tinggi Pintu Bagian Belakang	43
3.2.5 Pintu Masuk Gerbong.....	43
3.3. Statistik Angkutan Darat kereta Api	44
3.4. Hasil Observasi Lapangan Mengenai Pembawaan Barang ...	47

BAB IV	KONSEP DESAIN	51
4.1.	Alternatif Solusi	51
4.1.1	Pembawa Barang.....	51
4.1.2	Koper <i>Portable I</i>	52
4.1.3	Solusi Terpilih	52
4.2.	Analisa Interpretasi.....	53
4.2.1	5W+1H.....	53
4.2.1	Analisa Swot.....	54
4.3.	<i>Term Of Reference (TOR) Design</i>	55
4.3.1	Kebutuhan Desain (<i>Design Requirements</i>)	55
4.3.2	Pertimbangan Desain (<i>Design Consideration</i>)	55
4.3.3	Batasan Desain (<i>Design Constrains</i>)	60
4.3.4	Keputusan Desain (<i>Design Statement</i>)	61
4.4.	Konsep Visual	62
4.4.1	<i>Visual Image Chart</i>	62
4.4.2	<i>Life Style Image</i>	62
4.4.3	<i>Product Image</i>	62
4.4.4	Produk sejenis.....	63
4.5.	Gagasan Desain	63
4.6.	Diagram Alur(<i>Flow Chart</i>)	64
4.7.	Kebutuhan Komponen.....	66
4.7.1	Komponen Produk	67
4.7.2	Digram Kedekatan Komponen.....	67
4.8.	Sketsa Desain Awal.....	68
4.9.	Gagasan Akhir.....	69
4.10.	Deskripsi Produk	73
4.10.1	Keterangan Produk.....	73
4.10.2	Kebutuhan Yang Harus Dipenuhi	73
4.10.3	Proses Produksi	74
4.10.4	Asumsi Baiaya Produksi	77

BAB V	KESIMPULAN	78
	5.1 Kesimpulan.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....		
LAMPIRAN.....		

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.1	Kegiatan Penumpang Saat Membawa Barang Dan Saat Membeli Tiket	2
Gambar 1.2	Kegiatan Penumpang Saat Menunggu Kereta Api Datang Dan Saat Masuk Kedalam Kereta Api	4
Gambar 2.1	Jenis Tas Ransel Yang Sering Digunakan.....	20
Gambar 2.2	Jenis Tas <i>Duffel Bag</i>	21
Gambar 2.3	Keterangan Gambar tangan, Panjanga Jari.....	24
Gambar 2.4	Ukuran Tangan Saat Melakukan Aktivitas.....	24
Gambar 2.5	Variable Tinggi Badan, Lebar Bahu Saat Bergerak	25
Gambar 3.1	Saat Penumpang Mudik Datang Menuju Stasiun Kereta Api	32
Gambar 3.2	Penumpang Yang Sedang Menunggu Kedatangan Kereta Api....	33
Gambar 3.3	Penumpang Yang Sedang Menunggu Kedatangan Kereta Api Di Stasiun Kiaracandong.	34
Gambar 3.4	Penumpang Yang Sedang Memikul Barang Kedalam Gerbong ..	35
Gambar 3.5	Penumpang Kereta Api Masuk Saat Sedang Membawa Barang...	36
Gambar 3.6	Barang Bawaan Dan Aktivitas Penumpang Mudik Kereta api	37
Gambar 3.7	Barang Bawaan Dan Aktivitas Penumpang Di Dalam kereta api	38
Gambar 3.8	Kursi Penumpang Kereta Api Kelas Ekonomi Kapasitas 4 Orang	39
Gambar 3.9	Kursi Penumpang Kereta Api Kelas Ekonomi Kapasitas 6 Orang	40
Gambar 3.10	Ukuran Bagasi Kabin Kereta Api Kelas Ekonomi	40
Gambar 3.11	Tinggi Pintu dan kursi Bagian belakang	41

Gambar 3.12	Pintu masuk Gerbong Kereta Api Kelas Ekonomi.....	41
Gambar 3.13	Gerbong Kereta Api Kelas Ekonomi.....	41
Gambar 4.1	Alur Kegiatan Waktu Penggunaan Produk Yang Akan Dirancang	
	62	
Gambar 4.2	Diagram Kedekatan Komponen	65
Gambar 4.3	Alternatif Konfigurasi Produk Yang Akan Dirancang.....	65
Gambar 4.4	Alternatif 1.....	66
Gambar 4.5	Alternatif 2.....	66
Gambar 4.6	Alternatif 3.....	66
Gambar 4.7	Sketsa Dasar Kelebihan Dan Kekurangan.....	67
Gambar 4.8	Sketsa Akhir / <i>Final Design</i>	68
Gambar 4.9	Pilihan Warna Sketsa Akhir / <i>Final Design</i>	69
Gambar 4.10	Diagram Proses Produksi	71
Gambar 4.11	Studi Bentuk Kompartement Punggung.....	72
Gambar 4.12	Studi Bentuk Frame	73

DAFTAR TABEL

	<i>Halaman</i>
Tabel 4.1 Psikologi Warna	54
Tabel 4.2 Psikologi Bentuk	55
Tabel 4.3 Kebutuhan Komponen	64
Tabel 4.4 Keterangan Produk.....	70
Tabel 4.5 Komponen Produk	70
Tabel 4.6 Biaya Produksi	74

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Gambar Operasional

Gambar Persentasi

Gambar Detail.....

Gambar Ungkah.....

Gambar Kerja