

PENGENALAN POLA TULISAN TANGAN OFFLINE SEBAGAI BAHAN ANALISA GRAFOLOGI BERBASIS PENGOLAHAN CITRA (OFFLINE HANDWRITING PATTERN RECOGNATION AS GRAPHOLOGY ANALYST MATERIAL BASED ON IMAGE PROCESSING)

Dessy Indriani¹, Achmad Rizal², Litasari W. S Psi³

¹Teknik Telekomunikasi, Fakultas Teknik Elektro, Universitas Telkom

Abstrak

Grafologi (graphology) merupakan cabang ilmu pengetahuan psikologi yang dipakai untuk menginterpretasikan karakter dan kepribadian seseorang melalui tulisan tangan. Ketika kita menulis terjadi kolaborasi antara gerakan motorik dan kondisi psikis, hal ini disebut psikomotor. Pada hakikatnya saat menulis kita sedang mengadakan kontak emosi dan intelektualitas. Ilmu ini sangat menarik dan berguna untuk banyak orang dalam memahami diri atau orang lain. Dalam melakukan analisa tulisan tangan, diperlukan suatu keterkaitan antara gerak, ruang dan bentuk.

Tugas akhir ini merupakan pengimplementasian bagaimana mengenal pola tulisan tangan sebagai bahan acuan penilaian kecenderungan karakter individu berbasis pengolahan citra. Input yang diberi adalah offline handwriting yang sudah ditentukan isi dan ruangnya kemudian dikenali polanya melalui tahapan proses, tulisan tangan discan dan diolah menjadi gambar dalam format jpg, kemudian dari info-info pixel yang terkandung di dalamnya didapatkan suatu derajat kemiringan tertentu yang diharapkan dari hasil tersebut kita dapat mengetahui sejauh mana seseorang bersikap responsif secara emosional. Responsivitas emosional adalah kapasitas seseorang untuk dapat merespon sesuatu yang dapat membangkitkan emosinya.

Kata Kunci : Grafologi, tulisan tangan, pengolahan citra, kemiringan

Abstract

Graphology is a psychology which used to knowing character and individuality someone from their's handwriting. When we write, there is a collaboration between motor movement and physics condition, these called psychomotor. At least, when writing we have emotional contact and intelegency. This science is very interesting and uses for many people to self knowing or somebody. To do handwriting analyst needed a combine between movement, space and form.

Emotional responsibility is someone capacity for respon ability something can desire his emotional. This final project is about simulation for knowing handwriting polar aslant to counting responsibility area emotional of someone based on image processing then system recognize the polar with process grade, handwriting scan result proceed to be a picture in jpg form, then from pixel info's contained there is aslant which hope from that result, we can knowing how far someone responsive emotionally.

Keywords : Graphology, handwriting, image processing, aslant
