

## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL .....	ix
LEMBAR PENGESAHAN .....	ix
LEMBAR PERNYATAAN .....	ix
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR SINGKATAN .....	xiv
DAFTAR ISTILAH .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	2
1.3. Tujuan .....	2
1.4. Batasan Masalah .....	3
1.5. Metodologi Penyelesaian Masalah .....	3
1.6. Sistematika Penulisan .....	3
BAB II DASAR TEORI .....	5
2.1. Gelombang Dan Sinyal .....	5
2.1.1. Gelombang .....	5
2.1.2. Sinyal .....	5
2.2. Algoritma <i>Fourier</i> .....	7
2.2.1. DFT .....	8
2.2.2. FFT .....	8
2.3. Nada .....	9
2.4. Wave format .....	10
2.5. File Wav .....	11

2.6. <i>Band-Pass Filter</i> .....	11
2.7. Jaringan Syaraf Tiruan Kohonen – SOM ( <i>Self Organizing Maps</i> ).....	12
<b>BAB III PERANCANGAN SISTEM DAN SIMULASI.....</b>	<b>19</b>
3.1. Perancangan Sistem .....	19
3.1.1 Akuisisi Data .....	20
3.1.2 Preprocessing.....	20
3.1.3 Ekstraksi Ciri.....	24
3.1.4 JST SOM .....	28
3.2. Simulasi .....	28
3.2.1 Spesifikasi <i>Hardware</i> .....	29
3.2.2 Spesifikasi <i>Software</i> .....	29
<b>BAB IV ANALISIS HASIL SIMULASI.....</b>	<b>30</b>
4.1. Pengaruh Tipe Filter Terhadap Akurasi <i>Output</i> Sistem.....	30
4.2. Pengaruh Orde Filter.....	31
4.3. Pengaruh Frekuensi <i>Cut-Off</i> Filter.....	32
4.4. Pengaruh Nilai <i>Cropping Threshold</i> .....	34
4.5. Pengaruh window Ekstraksi Ciri .....	34
4.6. Pengaruh <i>Epoch</i> .....	35
4.7. Parameter Arsitektur JST-SOM.....	36
4.8. Pengaruh <i>Noise</i> .....	38
4.9. Pengaruh Tempo Lagu.....	38
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>39</b>
5.1. Kesimpulan .....	39
5.2. Saran .....	39
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>40</b>
<b>LAMPIRAN A .....</b>	<b>42</b>
<b>LAMPIRAN B.....</b>	<b>45</b>
<b>LAMPIRAN C.....</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN D .....</b>	<b>70</b>