

Daftar Isi

LEMBAR PERNYATAAN	II
LEMBAR PENGESAHAN.....	III
ABSTRAK	IV
ABSTRACT	V
LEMBAR PERSEMBAHAN	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL.....	XI
I. PENDAHULUAN.....	1
I.1 LATAR BELAKANG	1
I.2 PERUMUSAN MASALAH	1
I.3 TUJUAN.....	2
I.4 METODOLOGI PENYELESAIAN MASALAH.....	2
II. DASAR TEORI.....	3
II.1 AUDIO DIGITAL.....	3
II.2 ISTILAH DALAM AUDIO DIGITAL.....	3
II.2.1 Channel.....	3
II.2.2 Sampling rate	4
II.2.3 Bandwidth.....	4
II.2.4 Bit per sample.....	4
II.2.5 Bit rate.....	5
II.2.6 Container.....	5
II.2.7 Codec.....	5
II.3 DATA AUDIO.....	6
II.4 STRUKTUR FORMAT WAV	6
II.4.1 Header file WAV.....	7
II.4.2 Chunk file WAV.....	8
II.4.3 Chunk format.....	8
II.4.4 Chunk data	10
II.4.5 Format Wave PCM.....	11
II.5 KOMPRESI DATA	12
II.5.1 Teknik kompresi lossless	13
II.5.2 Teknik kompresi lossy.....	13
II.5.3 Rasio kompresi	13
II.6 ALGORITMA KOMPRESI HUFFMAN	13
III. PEMBAHASAN DAN PERANCANGAN.....	16
III.1 PEMBAHASAN	16
III.1.1 Encoding Huffman.....	16
III.1.2 Pembentukan Pohon Huffman.....	20
III.1.3 Algoritma membentuk pohon Huffman.....	20
III.1.4 Kompresi file	21
III.1.5 Dekompresi file	21
III.1.6 Contoh encoding dan decoding Huffman	22

III.1.7	<i>Struktur file hasil kompresi</i>	26
III.2	PERANCANGAN	26
III.2.1	<i>Perancangan aplikasi</i>	27
III.2.2	<i>Perancangan tampilan aplikasi</i>	31
IV.	IMPLEMENTASI, PENGUJIAN DAN ANALISIS	35
IV.1	IMPLEMENTASI	35
IV.1.1	<i>Cara Instalasi</i>	35
IV.1.2	<i>Cara penggunaan aplikasi</i>	35
IV.2	PENGUJIAN DAN ANALISIS	39
IV.2.1	<i>Pengujian awal</i>	39
IV.2.2	<i>Data uji berbeda ukuran</i>	41
IV.2.3	<i>Data uji berbeda volume</i>	42
IV.2.4	<i>Data uji berbeda hasil keluaran suara</i>	43
IV.2.5	<i>Pengujian dalam memainkan data uji</i>	45
IV.2.6	<i>Analisa Akhir</i>	45
V.	KESIMPULAN DAN SARAN	46
V.1	KESIMPULAN	46
V.2	SARAN	46
	DAFTAR PUSTAKA	47
	LAMPIRAN	48