

## Abstrak

Persebaran musik digital yang luas di dunia internet memudahkan pengguna untuk dapat mengunggah, mengakses, serta mengunduh musik yang diinginkan. Dengan kemudahan tersebut, beberapa pengguna menanggapi dengan positif dan yang lainnya menanggapi dengan negatif. Dampak negatif yang ditimbulkan contohnya terjadi kesamaan atau kemiripan karya di dunia musik. Kemiripan karya musik menjadi masalah yang paling sering muncul di dalam dunia bermusik, telinga manusia menjadi hakim dari musik yang dinilai mirip. Lepas dari siapa yang meniru dan ditiru, secara utuh musik – musik yang dinilai mirip tersebut harus diidentifikasi secara detail baik dari komposer, *chord*, *not*, *arrangement*, *genre* yang digunakan.

Dalam tugas akhir ini pengujian yang dilakukan adalah mengukur tingkat kesamaan. Pengukuran yang dimaksud adalah pengukuran tingkat kesamaan *genre* musik menggunakan teknik *block level similarity*. Teknik *block level similarity* memiliki fitur – fitur dalam pengujian tingkat kesamaan. *Block level similarity* dilakukan dengan membagi data musik ke dalam *block* kemudian dilakukan ekstraksi pada fitur berupa fitur VDSP, CP, dan SCP. Fitur tersebut dibandingkan secara terpisah dengan pembobotan 0.8 untuk VDSP, 1 untuk CP dan 1 untuk SCP.

Hasil pengujian menunjukkan bahwa teknik *block similarity* untuk menguji dua musik yang sama- sama memiliki vokal masih belum bisa diterapkan, karena hasil *match genre* antara sample musik dengan kumpulan musik bervariasi genre tingkat keakuratannya sebesar 56%. Sedangkan, hasil uji yang memiliki sample musik tanpa vokal, dengan vokal tingkat keakuratan *match genre* sebesar 100%.

Kata kunci : Musik digital, *Block Level Similarity*, *Variance Delta Spectral Pattern*, *Correlation Pattern*, *Spectral Contrast Pattern*