

## Daftar Isi

ABSTRAK.....	I
ABSTRACT .....	II
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	III
KATA PENGANTAR .....	IV
DAFTAR ISI.....	V
DAFTAR GAMBAR .....	VII
DAFTAR TABEL.....	VIII
<b>1. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 PERUMUSAN MASALAH .....	2
1.3 TUJUAN .....	2
1.4 METODOLOGI PENYELSAIAN MASALAH.....	2
1.5 SISTEMATIKA PENYUSUNAN .....	3
<b>2 LANDASAN TEORI.....</b>	<b>4</b>
2.1 REPRESENTASI SUARA.....	4
2.1.1 SAMPLING.....	4
2.1.2 QUANTIZATION.....	5
2.1.3 CODING .....	5
2.2 SISTEM PENGENALAN SUARA .....	7
<b>3 RANCANGAN DAN GAMBARAN SISTEM .....</b>	<b>9</b>
3.1 ANALISIS KEBUTUHAN SISTEM.....	9
3.2 ANALISIS KEBUTUHAN PROSES .....	9
3.3 GAMBARAN SISTEM.....	9
3.3.1 TAHAP PREPROESSING .....	9
3.3.2 TAHAPAN DYNAMIC TIME WARPING CUSTOMIZATION .....	10
3.3.3 ILUSTRASI PENERAPAN DYNAMIC TIME WARPING .....	10
3.4 IMPLEMENTASI .....	12
<b>4 ANALISIS DAN PENGUJIAN .....</b>	<b>13</b>
4.1 STRATEGI PENGUJIAN.....	13
4.2 PENGUJIAN ANALISIS PARAMETER .....	13
4.2.1 PENENTUAN SEGMENT .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.2 PENENTUAN PENYAMAAN POLA MUSIK.....	14
4.2.3 PENENTUAN AWAL DARI POLA MUSIK .....	15
4.2.4 PENENTUAN PUNCAK DARI POLA MUSIK .....	18
4.2.5 PENENTUAN LEMBAH DARI POLA MUSIK.....	20
4.3 PENGUKURAN TINGKAT KESAMAAN .....	22
4.4 PENGUJIAN DAN HASIL .....	23
4.5 PENGUJIAN ARANSEMEN .....	24
4.6 PENGUJIAN BEDA POLA .....	25
4.7 PENENTUAN STANDAR DEVIASI .....	26

<b>5</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>27</b>
5.1	KESIMPULAN.....	27
5.2	SARAN .....	27
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</b>