

APLIKASI PORTOFOLIO KARYA VISUAL BERBASIS WEB DAN CODEIGNITER DENGAN KONSEP PERLINDUNGAN HAK CIPTA

Khoirul Mukhlis¹, Purba Daru Kusuma², Suci Aulia³

¹Teknik Telekomunikasi, Fakultas Ilmu Terapan, Universitas Telkom

Abstrak

Sesuai Undang - Undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2002 , karya seni visual seperti fotografi dan desain grafis memiliki nilai hak cipta tersendiri sehingga karya tersebut memang dilindungi secara hukum. Pada dasarnya karya visual memang seharusnya sesuai fungsinya yaitu untuk dipamerkan dan dinikmati khalayak umum. Ketika dipamerkan tidak jarang orang yang tertarik kemudian berniat untuk menggunakannya dalam keperluan tertentu seperti media promosi, publikasi, dan sebagainya, sehingga dari sinilah terlihat manfaat memamerkan atau menunjukkan karya visual ke khalayak umum. Karena minimnya wadah untuk memamerkan dan memamerkan karyanya tersebut melalui media blog atau sosial media, padahal media mainstream seperti itu rawan tindak pelanggaran hak cipta. Dengan berkembangnya teknologi dan masalah yang terjadi, pada proyek akhir ini dibuat aplikasi portofolio karya visual berbasis web yang memungkinkan para pemilik karya visual seperti fotografer dan desainer grafis bisa saling menunjukkan karyanya tanpa harus khawatir akan pelanggaran hak cipta. Pembuatan aplikasi portofolio karya visual ini menggunakan framework PHP Codeigniter sebagai bahasa pemrograman web dan MySQL sebagai database server . Setelah dilakukan pengujian dan implementasi didapatkan beberapa kesimpulan diantaranya: aplikasi portofolio karya visual ini bermanfaat sebagai media saling memamerkan karya visual berupa fotografi dan desain grafis dengan mengedepankan konsep perlindungan karya dengan beberapa teknik yang diterapkan. Berdasarkan dari hasil pengujian subyektif dinyatakan bahwa aplikasi web portofolio karya visual ini dianggap mudah dalam penggunaannya karena memiliki fitur yang sederhana namun tergolong baik sebagai media galeri portofolio dengan penerapan konsep perlindungan yang efisien.

Kata Kunci : Portofolio, Karya Visual, Hak Cipta, Codeigniter, MySQL

Abstract

In accordance Laws of the Republic of Indonesia Number 19 Year 2002, the visual arts such as photography and graphic design has a value of its own copyright so the work is protected by law. Basically it should work according visual function that is to be displayed and enjoyed by the public. When the display is not uncommon for people who are interested in and then intend to use it in certain purposes such as media campaigns, publications, and so on, so this is where the visible benefits of exhibiting or showing visual arts to the public. Due to the lack of container to exhibit and demonstrate visual arts to the public, so many owners of visual arts exhibited his work through blogs or social media, but the mainstream media as it is vulnerable to acts of copyright infringement. With the development of technology and the problems that occur, the final project is the application of web - based portfolio of visual arts that allows the owners of visual arts such as photographers and graphic designers can each exhibit his work without having to worry about copyright infringement. Making an application portfolio of visual arts using Codeigniter PHP framework as a web programming language and MySQL as the database server. After testing and implementation of some of the conclusions obtained are: application portfolio is useful as a work of visual media in the form of mutual showcasing photography and graphic design with the advanced protection concept with some of the technical work is applied. Based on the results of subjective tests revealed that web applications portfolio of visual arts is considered easy to use because it has features that are simple but quite good as the media gallery application portfolio with an efficient protection concept.

Keywords : portfolio, visual arts, copyright, Codeigniter, MySQL

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Fotografi dan desain grafis pada dasarnya adalah bagian dari seni karya visual. Fotografi yaitu pendokumentasian segala *moment* yang dianggap unik dengan teknik dan alat tertentu sedangkan desain grafis yaitu perancangan model desain menggunakan suatu *software* yang nantinya ditunjukkan untuk keperluan tertentu. Selain sebagai sarana untuk menyalurkan hobi, teknik fotografi dan desain grafis juga bisa sebagai sarana komersil, misal dari segi fotografi bisa berupa foto produk & *still life*, *wedding photography*, *model photography*, dll dan dari segi desain grafis bisa berupa desain produk, desain reklame, *advertising design*, *clothing design*, *publication design*. Agar pemilik karya visual bisa memamerkan dan menunjukkan karya mereka kepada khalayak umum, maka banyak fotografer dan desainer grafis yang membuat portofolio karya – karya yang telah mereka buat melalui media *mainstream* seperti blog dan sosial media. Menjadikan blog dan sosial media sebagai halaman portofolio pada dasarnya memang bagus karena hasil karya akan lebih mudah dipamerkan, sehingga publikasi akan karya para pemilik karya visual akan lebih cepat sampai ke khalayak umum. Namun media blog dan sosial media belum mampu melindungi karya visual dari tindak pelanggaran hak cipta.

Para pemilik karya visual seperti fotografer dan desainer grafis baik dari kalangan bisnis maupun hanya sekedar hobi membutuhkan wadah aplikasi portofolio untuk saling menunjukkan karya mereka, sebagai sarana saling berinteraksi satu sama lain untuk mendukung berkembangnya kemampuan mereka, serta wadah untuk melindungi karya – karya mereka dari tindak pelanggaran hak cipta.

1.2 Rumusan Masalah

Dalam penyusunan proyek akhir ini akan dibuat aplikasi *web* portofolio karya visual dan rumusan masalah yang akan dibahas adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana teknis agar karya visual anggota bisa dipamerkan untuk mendukung aplikasi sebagai media portofolio karya visual berbasis *web*?
2. Bagaimana sistem administrasi, teknis aplikasi, aturan syarat dan ketentuan yang dipakai untuk mendukung konsep perlindungan hak cipta?
3. Bagaimana interaksi anggota dengan sesama anggota dalam memberikan *feedback* dan interaksi anggota dengan admin untuk melakukan *request*?

1.3 Maksud dan Tujuan

Berdasarkan pada masalah yang telah didefinisikan di atas maka tujuan pembuatan aplikasi portofolio karya visual pada proyek akhir ini antara lain :

1. Membuat halaman galeri karya visual secara umum pada beranda *web* berupa *thumbnail* yang bisa difilter berdasarkan kategori dan sortir karya terpopuler, serta dibuat galeri portofolio dalam halaman profil anggota.
2. Membuat sistem persetujuan admin untuk berbagai aktifitas pengguna, melindungi halaman *post* karya visual dengan keharusan *sign in* dan sistem pemrograman agar karya tidak bisa di - *copy* dan *save as*, serta membuat aturan syarat dan ketentuan untuk setiap aktifitas pengguna.
3. Membuat fasilitas komentar pada halaman *post* karya visual dan membuat fasilitas kontak admin untuk melakukan *request* kepada administrator *web*.

1.4 Batasan Masalah

Agar pembahasan proyek akhir ini dapat lebih terfokus, maka ada beberapa batasan penelitian yang digunakan, yaitu:

1. Karya pada aplikasi *web* portofolio ini hanya berupa karya fotografi dan desain grafis.
2. Aplikasi *web* ini hanya mendukung format GIF, JPEG, PNG dan tidak berupa format mentah karya seperti RAW, CDR, AI, PSD, EPS, dll.
3. Aplikasi *web* ini tidak memakai sistem pertemanan seperti *friendlist*, *add friend*, atau *friend request*.

4. Aplikasi *web* ini tidak memakai sistem *mail*, *message*, atau pesan. Pesan bisa dikirim melalui *email* atau sosial media milik pribadi anggota yang tertera di halaman profil anggota.
5. Fotografi dan desain grafis gabung dalam halaman galeri, namun diklasifikasikan berdasarkan beberapa kategori yang memuat konten fotografi dan desain grafis.
6. *Homepage* setelah pengguna berhasil *login* akan *redirect* ke halaman profil anggota itu sendiri.
7. Hanya anggota yang sudah *login* yang dapat melihat halaman *post* karya visual, hal ini adalah salah satu bentuk konsep perlindungan hak cipta yang diterapkan pada aplikasi *web* portofolio ini.
8. Sistem perlindungan pada *post* karya visual tidak berlaku untuk pengguna yang meninjau halaman *post* karya visual melalui fasilitas *page info* pada *browser* khususnya *Mozilla Firefox*, karena pada dasarnya fasilitas *page info* pada *browser* memang untuk meninjau segala informasi yang tidak diberitahukan pada halaman *web* secara umum.
9. Dalam Proyek Akhir ini tidak membahas sistem keamanan jaringan secara mendalam pada aplikasi *web* ini, hanya membahas sistem perlindungan pada halaman *post* karya visual.
10. Aplikasi *web* ini tidak menggunakan fitur *searching* atau pencarian.
11. Aplikasi *web* ini sama sekali tidak berhubungan dengan layanan *email* untuk melakukan verifikasi *user*, karena salah satu konsep perlindungan hak cipta yang diterapkan disini adalah verifikasi sistem *approval* admin.
12. Tidak membahas jika aplikasi diakses melalui selain *browser web* PC.
13. Tidak membahas mengenai sistem dan stuktur dari penyedia *hosting*.
14. Tidak memperhitungkan kecepatan dan beban *server*.
15. *Survey* kelayakan atau kuisisioner aplikasi disebar ke antar pengguna internet secara umum, terutama pada forum yang berhubungan dengan fotografi dan desain grafis.

1.5 Metodologi Pemecahan Masalah

Metode yang digunakan dalam menyelesaikan masalah untuk proyek akhir ini antara lain:

1. Observasi

Diskusi dan pembahasan masalah dengan dosen pembimbing, rekan mahasiswa, rekan asisten laboratorium dan asisten riset. Diskusi dengan orang yang mempunyai hobi dalam bidang fotografi dan desain grafis dan orang yang berkecimpung dalam bidang pemrograman *web*, baik *web developer* maupun *web designer*.

2. Studi Literatur

Mempelajari sistem *framework PHP Codeigniter* untuk membangun aplikasi *web* portofolio karya visual serta mempelajari sistem *MySQL*, *HTML*, *CSS*, dan *Javascript* yang diperoleh dari buku, artikel, *e-book*, tutorial, forum, dan dari sumber – sumber lain yang relevan untuk menunjang penyelesaian aplikasi proyek akhir ini.

1.6 Sistematika Penulisan

Adapun sistematika yang digunakan untuk penulisan laporan buku proyek akhir ini sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan

Pada bab ini membahas mengenai: latar belakang, rumusan masalah, maksud dan tujuan, batasan masalah, metodologi pemecahan masalah, serta sistematika penulisan dari buku proyek akhir ini.

BAB II Landasan Teori

Pada bab ini dibahas mengenai teori dasar pada pembuatan aplikasi *web* dalam proyek akhir ini yang meliputi penjelasan mengenai portofolio, karya visual, hak cipta, *framework*, *codeigniter*, dan sistem MVC.

BAB III Perancangan dan Implementasi

Pada bab ini dibahas mengenai perancangan aplikasi *web* portofolio yang kemudian diimplementasikan pada berbagai skenario yang digunakan untuk mendapatkan data yang diharapkan agar dapat dianalisa lebih lanjut.

BAB IV Pengujian dan Analisa

Pada bab ini dibahas mengenai analisa sistem aplikasi *web* portofolio karya visual yang telah dibuat apakah berjalan dengan baik atau tidak.

BAB V Kesimpulan dan Saran

Pada bab ini berisi kesimpulan dan saran dari seluruh kegiatan pembuatan aplikasi *web* dalam proyek akhir ini yang bisa digunakan sebagai masukan untuk pengembangan sistem dan pengembangan lebih lanjut dari topik proyek akhir ini.



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dari perancangan dan analisa sistem yang telah dilakukan, dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Konsep perlindungan hak cipta dalam aplikasi *web* portofolio karya visual ini dapat diartikan sebagai usaha meminimalisir tindak pelanggaran hak cipta dalam hal ini pencurian karya yang dipamerkan, dengan adanya aturan yang berlaku, teknis sistem aplikasi, serta sistem administrasi dari berbagai aktifitas yang dilakukan anggota oleh admin
2. Hasil perolehan rata – rata subjektif dari segi tingkat kemudahan sebesar 4,10 yang berarti baik, untuk desain tampilan 3,67 yang berarti cukup, untuk sistem keanggotaan dan fasilitas fitur 3,82 yang berarti cukup, untuk penerapan sebagai galeri portofolio 3,82 yang berarti cukup, untuk penerapan dalam perlindungan karya 4,03 yang berarti baik, untuk kelengkapan syarat dan ketentuan 4,07 yang berarti baik, untuk kelengkapan kategori karya visual 3,64 yang berarti cukup, dan untuk penilaian secara umum 4 yang berarti baik.
3. Dari hasil pengujian fungsionalitas terhadap menu, fitur, dan sistem, aplikasi portofolio dapat berjalan dan berfungsi sebagaimana mestinya.

5.2 Saran

Saran yang dapat diajukan untuk pengembangan dan perbaikan sistem aplikasi portofolio karya visual berbasis *web* ini antara lain:

1. Lebih ditekankan konsep dasar karya visual dengan media *digital* seperti resolusi dalam piksel, teknis representasi warna *digital* dalam bentuk RGB dan CMYK, serta konsep *watermarking* gambar *digital*, untuk mendukung aturan sistem yang berlaku pada aplikasi portofolio.
2. Dalam observasi dan pengujian subjektif, benar – benar dilakukan kepada fotografer dan desainer grafis yang benar – benar paham mengenai permasalahan pelanggaran hak cipta di dunia sesungguhnya.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Basuki, Awan Pribadi. 2010. *Membangun Web Berbasis PHP dengan Framework Codeigniter*. Yogyakarta: Lokomedia.
- [2] Septian, Gungun. 2011. *Trik Pintar Menguasai Codeigniter*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- [3] Wardana. 2010. *Menjadi Master PHP dengan Framework Codeigniter*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- [4] Wiswakarma, Komang. 2010. *9 Langkah Menjadi Master Framework Codeigniter*. Yogyakarta: Lokomedia.
- [5] Ahli Desain. 2009. *Elemen – Elemen Dalam Desain Komunikasi Visual*. <http://www.aahliadesain.com/elemen-elemen-dalam-desain-komunikasi-visual.html> (diakses 25 Juni 2013).
- [6] Mangaku. 2012. *Perbedaan Trademark, Copyright, dan Registered Trademark*. <http://www.woamu.mangaku.net/2012/01/perbedaan-trademark-copyright-dan.html> (diakses 25 Juni 2013).
- [7] Sunrise. 2006. *Portfolio, Ajang Menjual Diri*. <http://www.daeindologistics.com/FrmArticle.aspx?title=Portfolio> (diakses 25 Juni 2013).