

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHANiii
LEMBAR PERNYATAANv
KATA PENGANTARvii
ABSTRAKix
<i>ABSTRACT</i>xi
DAFTAR ISIxiii
DAFTAR TABELxviii
DAFTAR GAMBARxix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan	8
1.3 Permasalahan	8
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	8
1.2.2 Rumusan Masalah.....	8
1.4 Tujuan.....	9
1.4.1 Tujuan Umum	9
1.4.1 Tujuan Khusus	9
1.5 Manfaat	9
1.5.1 Aspek Teoritis	9
1.5.1 Aspek Praktis	9

1.6 Cara Pengumpulan Data.....	9
1.7 Skema Rancangan	10
1.8 Lokasi dan Waktu	11
1.8.1 Lokasi	11
1.8.1 Waktu	11

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL

2.1 Film	13
2.1.1 Jenis-Jenis Film	13
2.1.1.1 Film Cerita Pendek	13
2.1.1.2 Film Cerita Panjang	13
2.2 Film Dokumenter	14
2.2.1 Bentuk-Bentuk Dokumenter.....	14
2.2.1 Gaya Dokumenter.....	15
2.3 Praproduksi	17
2.4 Produksi	18
2.5 Pascaproduksi.....	18
2.5.1 Jenis-Jenis <i>Editing</i>	19
2.5.1.1 <i>Continuity Cutting</i>	19
2.5.1.2 <i>Compilation Cutting</i>	19
2.5.1.3 Campuran.....	19
2.5.2 Tahapan <i>Editing</i>	19
2.6 Sinopsis	20

2.7 Sinematografi.....	21
2.7.1 <i>Camera Angles</i>	21
2.7.1.1 <i>Type of Camera Angles</i>	21
2.7.1.2 <i>Subject Size and Camera Height</i>	22
2.7.1.2.1 <i>Subject Size</i>	22
2.7.1.2.2 <i>Camera Height</i>	25
2.7.2 <i>Continuity</i>	27
2.7.3 <i>Cutting</i>	27
2.7.4 <i>Close-up</i>	28
2.7.5 <i>Composition</i>	28
2.8 Tata Cahaya	29
2.9 Tata Suara	30
2.10 Jalan	30
2.11 Pengemudi	30
2.12 Pejalan Kaki.....	31
2.13 Trotoar	31
2.13.1 Penempatan Trotoar	31

BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA

3.1 Karya Terdahulu	33
3.2 Analisis Masalah.....	40
3.3 Data Khalayak Sasaran	41
3.3.1 Demografis.....	41

3.3.2 Psikografis	41
3.4 Pengumpulan Data	41
3.4.1 Observasi	41
3.4.2 Wawancara	42
3.4.3 Studi Dokumentasi	42

BAB IV IMPLEMENTASI KARYA

4.1 Praproduksi	43
4.1.1 Ide Pokok.....	44
4.1.2 Tema.....	44
4.1.3 Kerangka Sinopsis.....	45
4.1.4 Analisa Pesan	46
4.1.5 Lokasi	46
4.1.6 Daftar Peralatan Produksi.....	48
4.2 Produksi	49
4.2.1 Proses Pengambilan Gambar.....	50
4.2.2 Teknis Karya	53
4.2.3 Kru dan Pemain	55
4.3 Pascaproduksi.....	56
4.4 Kendala	57
4.5 Biaya	58

BAB V PENUTUP

5.1 Evaluasi.....	61
-------------------	----

5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	xxi
LAMPIRAN.....	.xxiii

DAFTAR TABEL

1.1 Perencanaan Waktu Pengerjaan Film Merebut Hak (Kembali)	11
3.1 Analisa Karya Terdahulu: “Why We Ride”	34
3.2 Analisa Karya Terdahulu: “Indie Game: The Movie”	35
3.3 Analisa Karya Terdahulu: “Free To Play”	36
3.4 Analisa Karya Terdahulu: “War Photographer”	37
3.5 Analisa Karya Terdahulu: “National Geographic 80’s: The Decade That Made Us”	38
3.6 Analisa Karya Terdahulu: “Terms and Conditions May Apply”	39
4.1 Daftar Peralatan Produksi	49
4.2 Naskah Film “Merebut Hak (Kembali)”	53

DAFTAR GAMBAR

1.1 Trotoar Yang Nyaman.....	2
1.2 Nilai Jakarta dalam Indonesia Most Livable City Index.....	3
1.3 Nilai Denpasar dalam Indonesia Most Livable City Index	4
1.4 Trotoar Yang Dijadikan “Jalur Alternatif” di Jalan Jend. Sudirman	5
1.5 Grafik Tipe Kecelakaan Dua Triwulan Terakhir 2013 di Indonesia.....	6
1.6 Salah Satu Aksi Dari Koalisi Pejalan Kaki: Menghadang Pengguna Motor Yang Menerobos Trotoar di Jalan M.H. Thamrin	7
1.7 Skema Rancangan Tugas Akhir	10
2.1 Contoh <i>Extreme Long Shot</i>	22
2.2 Contoh <i>Long Shot</i>	23
2.3 Contoh <i>Medium Shot</i>	23
2.4 Contoh <i>Medium Close Up</i>	24
2.5 Contoh <i>Close-Up</i>	24
2.6 Contoh <i>Extreme Close Up</i>	25
2.7 Contoh <i>Eye Level</i>	25
2.8 Contoh <i>High Angle</i>	26
2.9 Contoh <i>Low Angle</i>	26
2.10 Contoh <i>Angle Plus Angle</i>	27
4.1 Lokasi Wawancara <i>Indoor</i>	47
4.2 Lokasi Wawancara <i>Outdoor</i>	47
4.3 <i>Screenshoot Sequence 1</i>	50
4.4 <i>Screenshoot Sequence 2</i>	51

4.5 *Screenshot Sequence 3*..... 52