

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DATAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Identifikasi Masalah .....	3
1.3    Rumusan Masalah .....	3
1.4    Ruang Lingkup.....	4
1.5    Tujuan Perancangan dan Manfaat Perancangan.....	4
1.5.1    Tujuan .....	4
1.5.2    Manfaat Perancangan .....	5
1.6    Metode Perancangan .....	6
1.6.1    Pengumpulan Data .....	6
1.7    Metode Analisis Data .....	7

1.8	Kerangka Perancangan .....	8
1.9	Pembabakan.....	9
BAB II.....		11
LANDASAN PEMIKIRAN.....		11
2.1	<i>Parkour</i> .....	11
2.1.1	<i>Balancing</i> .....	11
2.1.2	<i>Tic Tac – Stepping Movements</i> .....	12
2.1.3	<i>One Foot Precision</i> .....	13
2.1.4	<i>Two foot Precision</i> .....	14
2.1.5	<i>Running Precision</i> .....	15
2.1.6	<i>Drops</i> .....	15
2.1.7	<i>One Footed Landings</i> .....	16
2.1.8	<i>Two foot Landings</i> .....	17
2.1.9	<i>Vaults</i> .....	20
2.1.10	<i>Wall Run</i> .....	24
2.1.11	<i>Cat Leap</i> .....	25
2.1.12	<i>Side Flip</i> .....	26
2.1.13	<i>Wall Flip</i> .....	27
2.2	<i>Animasi</i> .....	28
2.2.1	<i>Prinsip Animasi</i> .....	28
2.2.2	<i>Personality Walks and Timing</i> .....	38
2.2.3	<i>Runs Cycles</i> .....	38
2.2.4	<i>The Pose is an Extreme</i> .....	39
2.3	<i>Landasan Perancangan</i> .....	39

2.3.1 Metode Penelitian Kualitatif .....	39
2.3.2 Pendekatan Studi Kasus .....	40
2.4    Khalayak Sasar .....	40
2.4.1 Demografis .....	40
2.4.2 Geografis .....	40
2.4.3 Psikografis .....	41
2.4.4 Media Informasi .....	41
2.5 <i>From the Living Model to the Living Gesture</i> .....	41
2.6 <i>Action Analysis: Hands &amp; Feet</i> .....	42
BAB III .....	43
DATA DAN ANALISIS .....	43
3.1 Data dan Analisis Obyek .....	43
3.1.1 Data Wawancara .....	43
3.1.2 Data Observasi .....	44
3.1.3 Data Kuesioner .....	52
3.1.4 Analisis Data .....	52
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar .....	52
3.2.1 Demografis .....	53
3.2.2 Geografis .....	53
3.2.3 Psikografis .....	53
3.3 Data dan Analisi Karya Sejenis .....	53
3.3.1 Karya I .....	54
3.3.2 Karya II .....	54
3.3.3 Karya III .....	55

3.4 Hasil Analisis .....	68
BAB IV .....	72
KONSEP DAN PERANCANGAN .....	72
4.1 Konsep .....	72
4.2 Konsep Kreatif .....	72
4.3 Konsep Visual .....	73
4.3.1 Gaya Visual .....	73
4.3.2 Animasi Karakter .....	79
BAB V .....	87
KESIMPULAN DAN SARAN .....	87
5.1 Kesimpulan .....	87
5.2 Saran .....	88